Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

un Répétiteur

un premier violon

un second violon

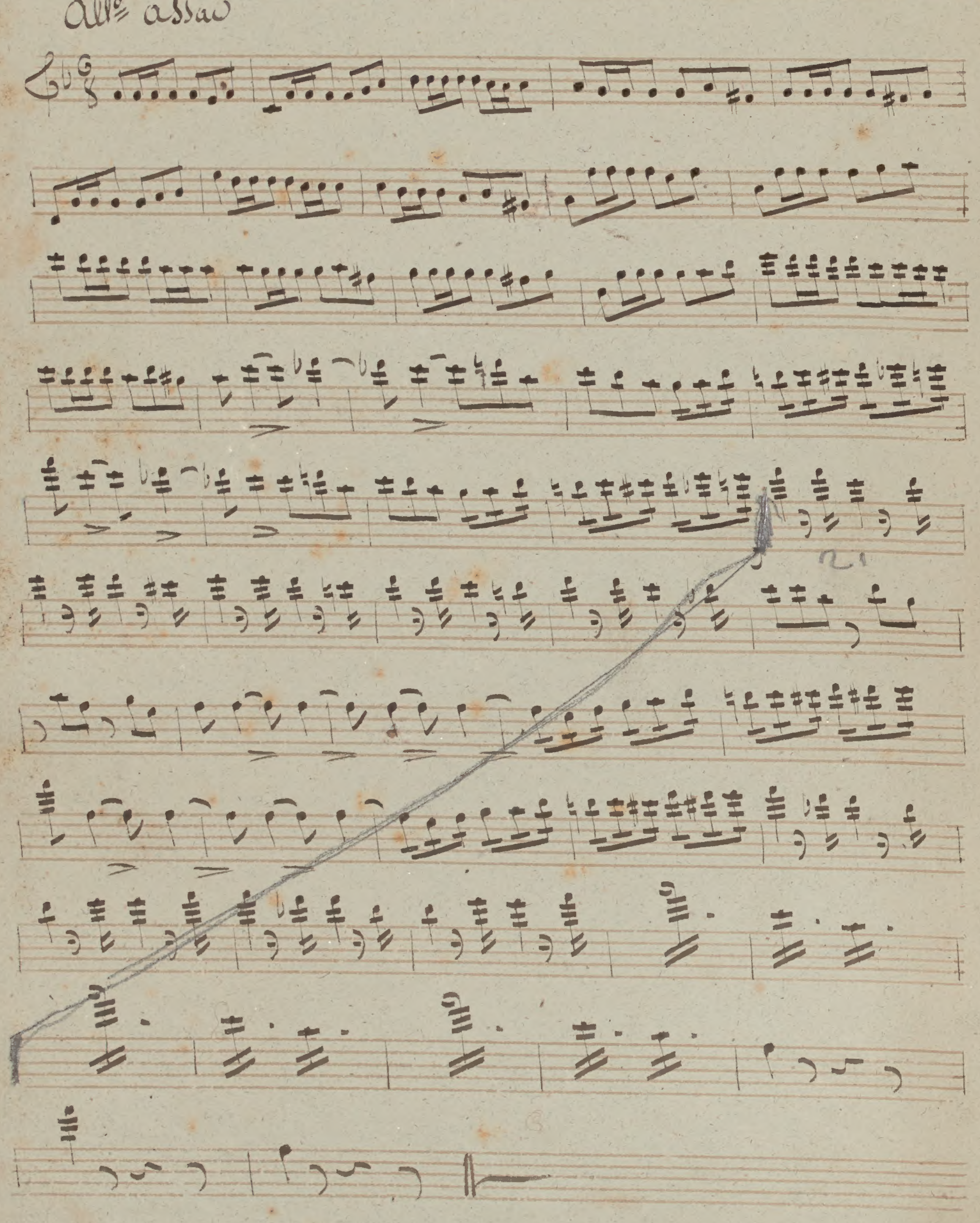
Le Mariage du Capuchon

un alto

une Basse

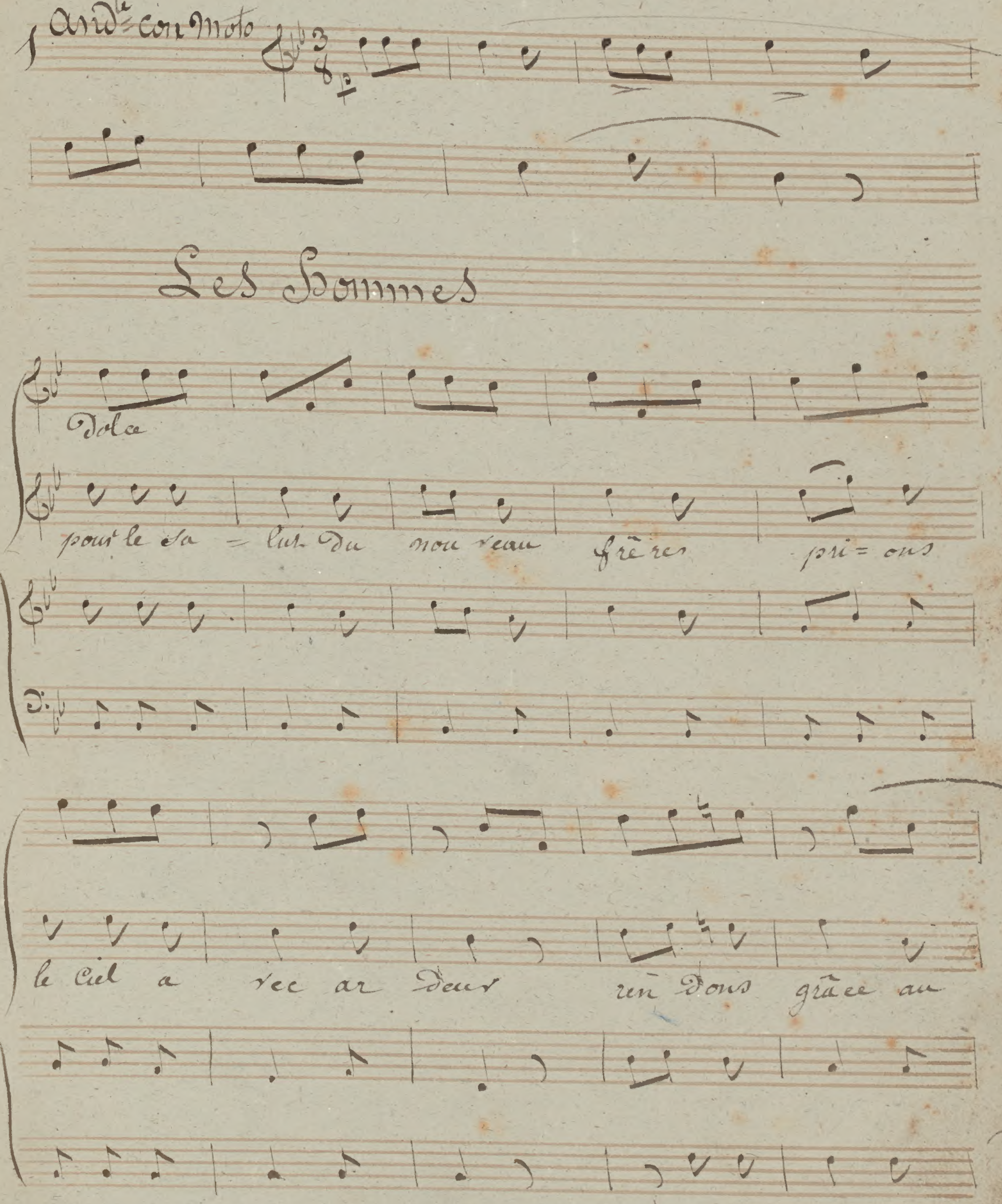
Répétiteur

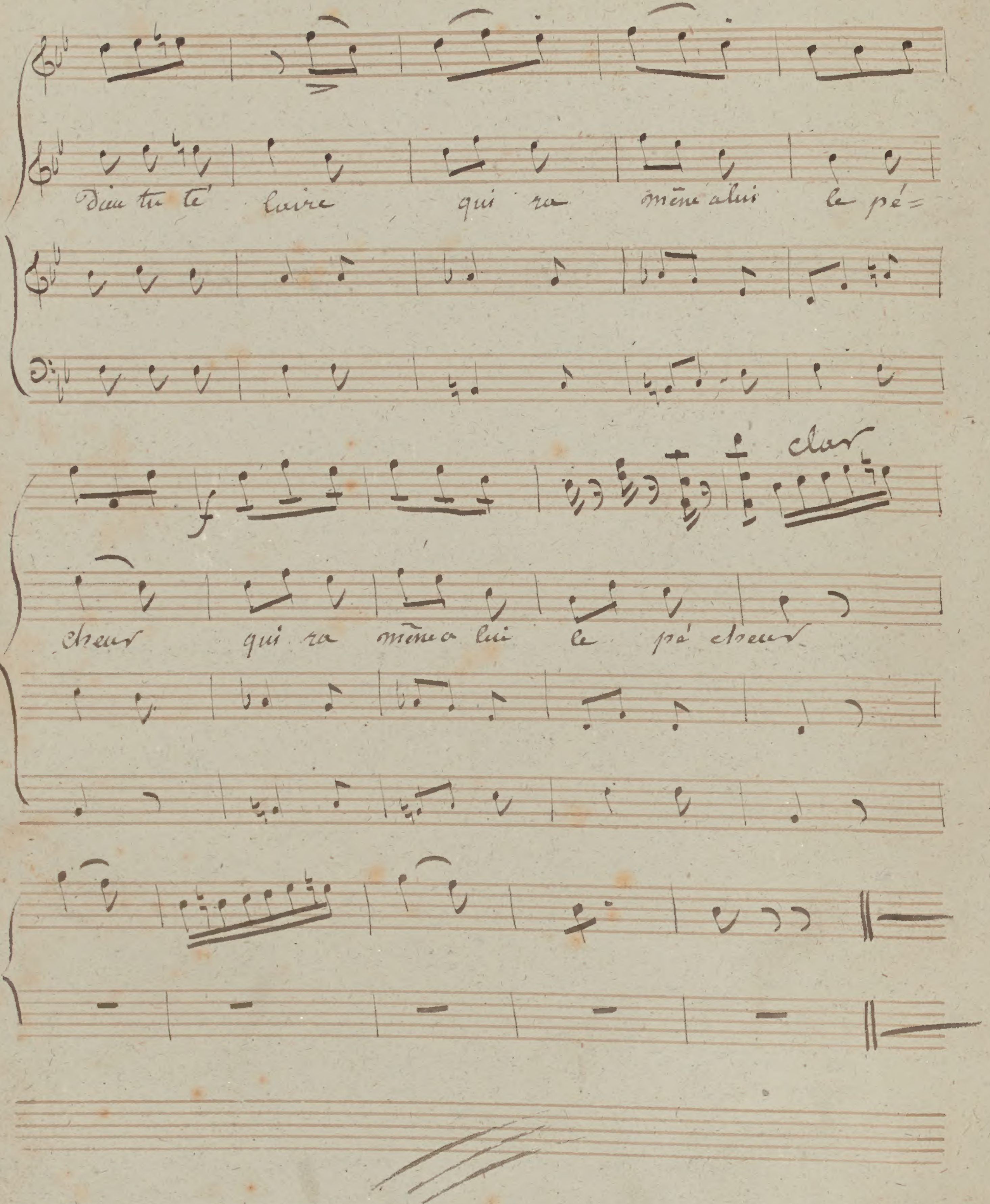
Ouverture



la

Je suis sa Caution

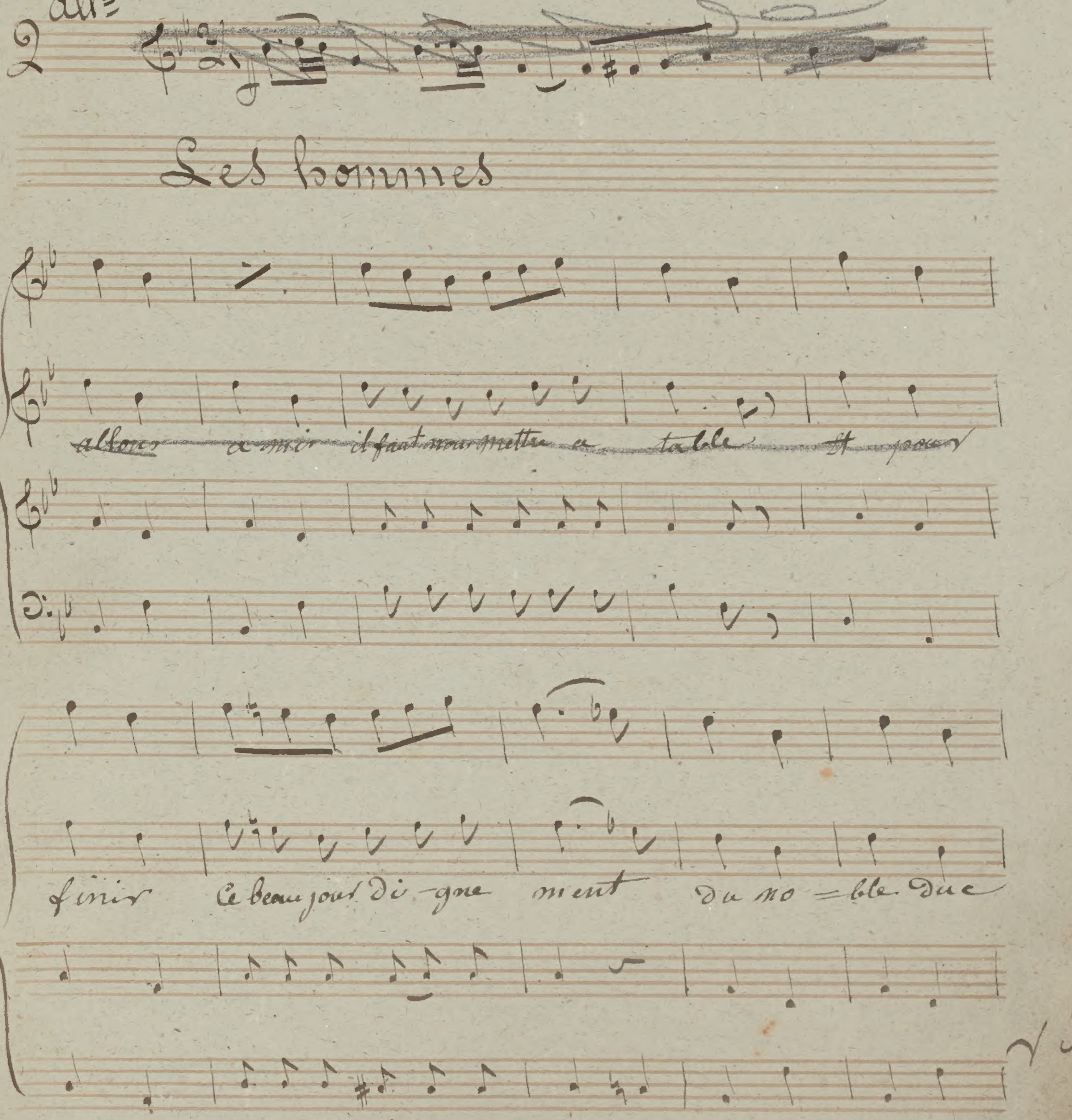


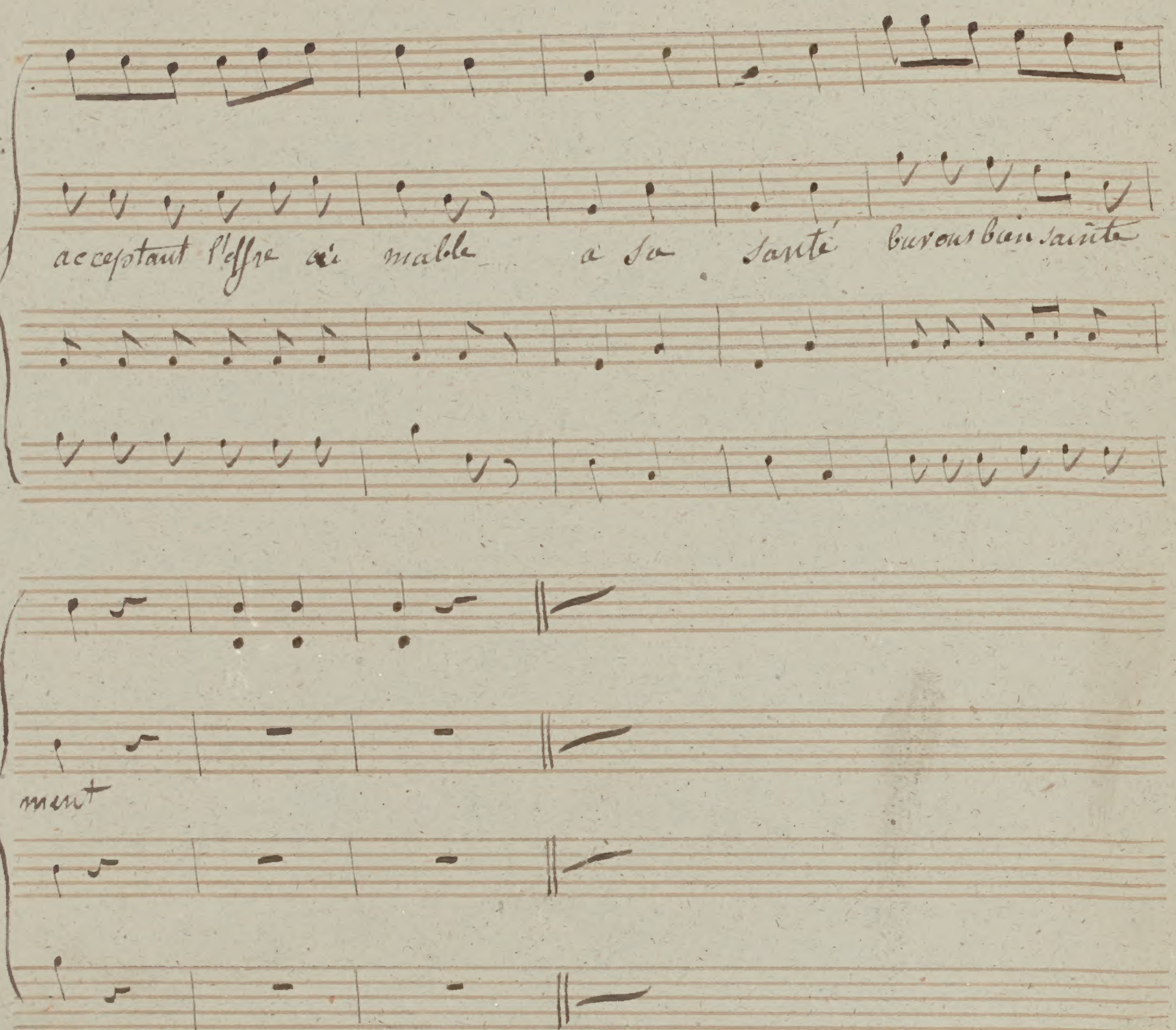


Asseoir à ma table =

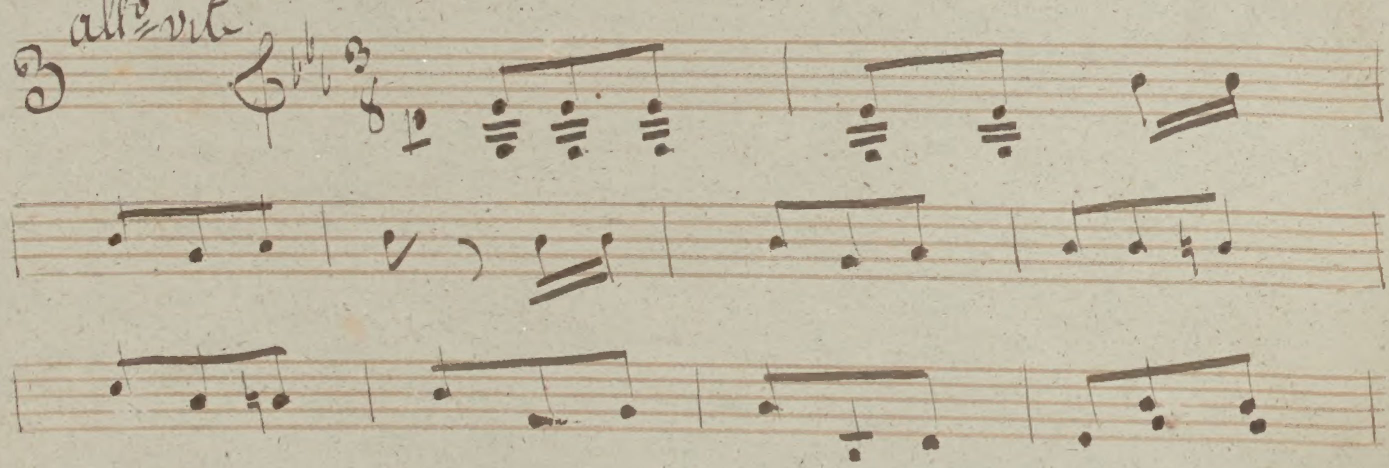
2 all.e

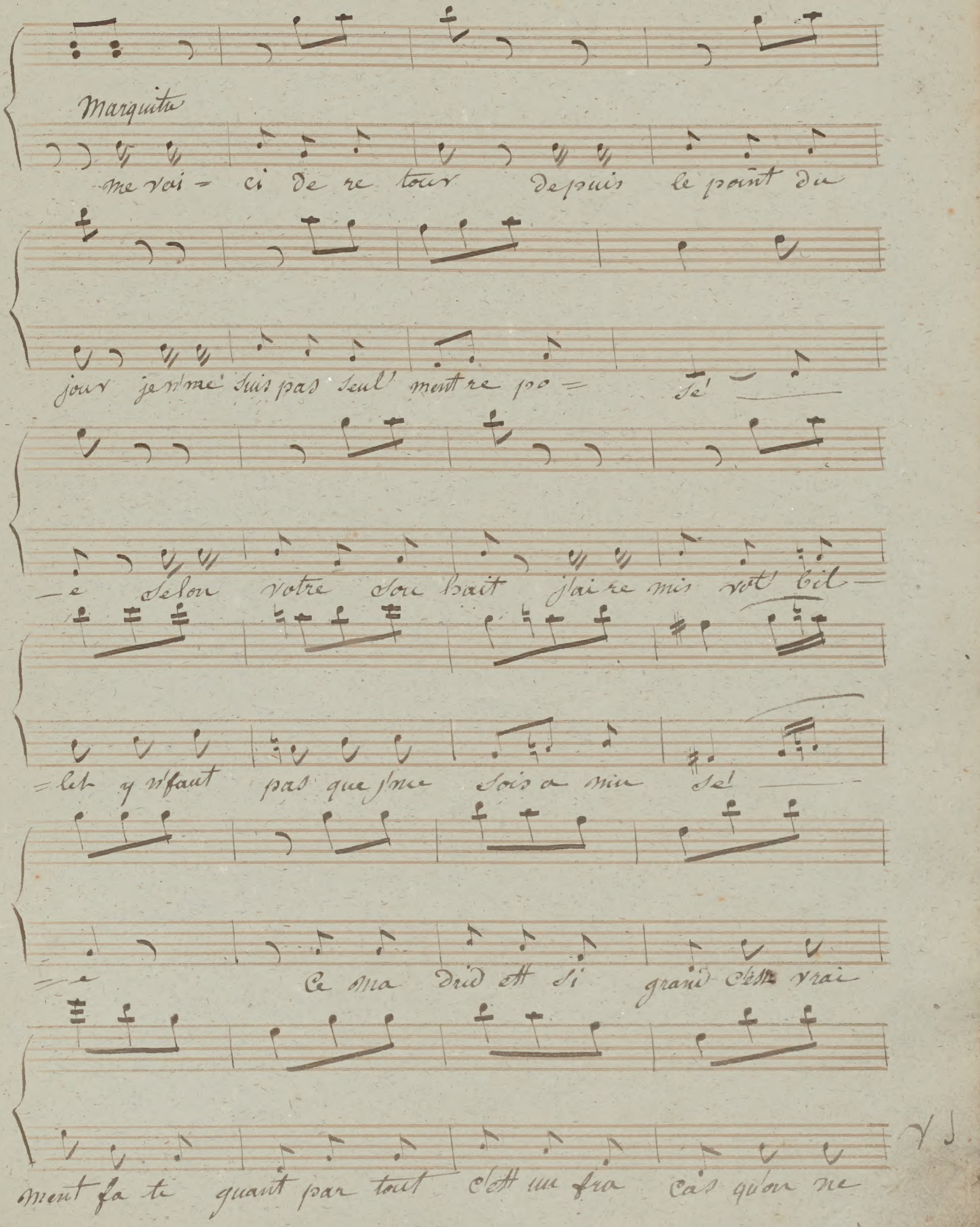
Les hommes

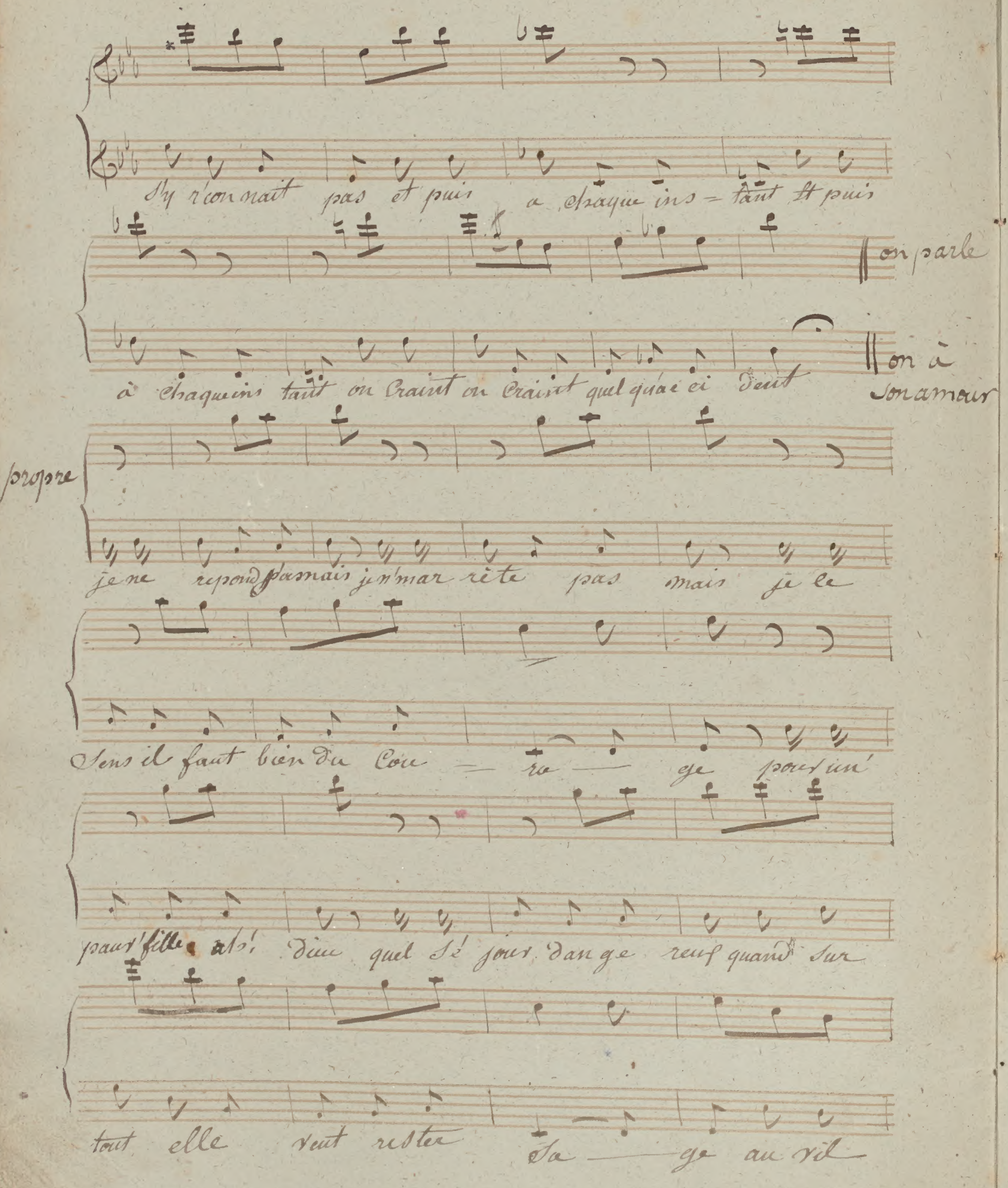


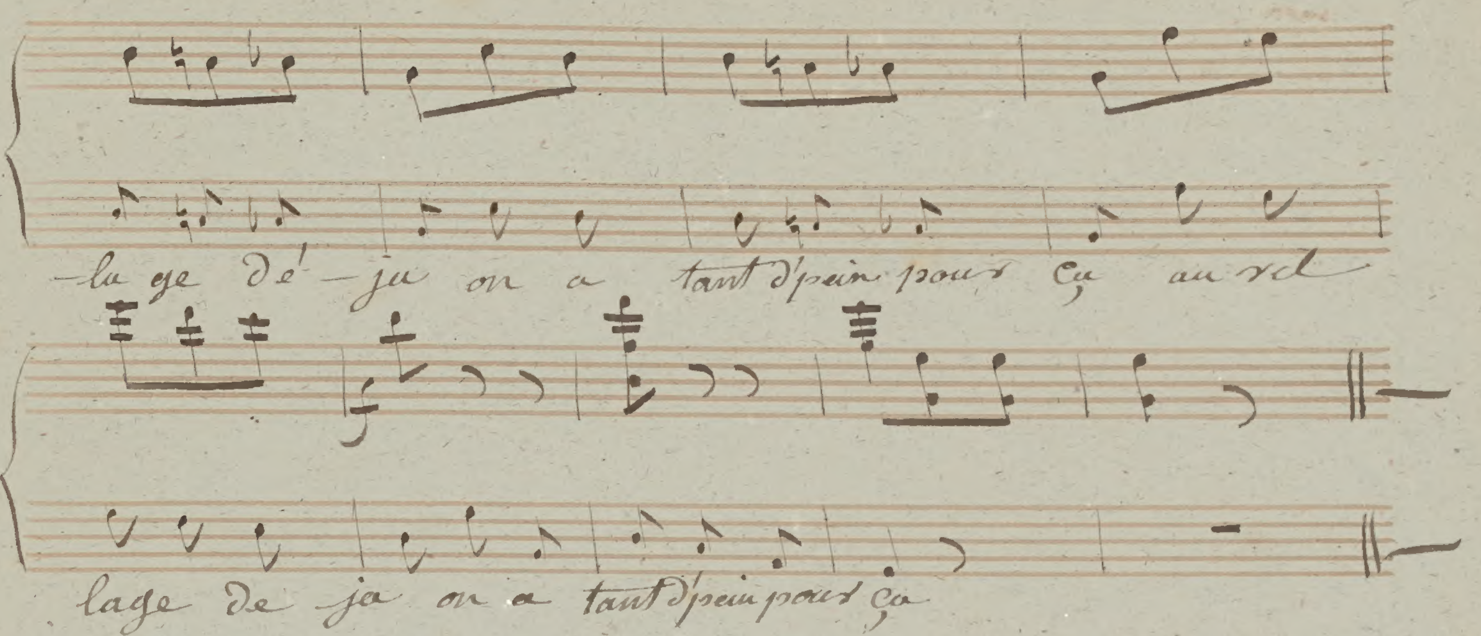


Ce qu'il faut que J'espère

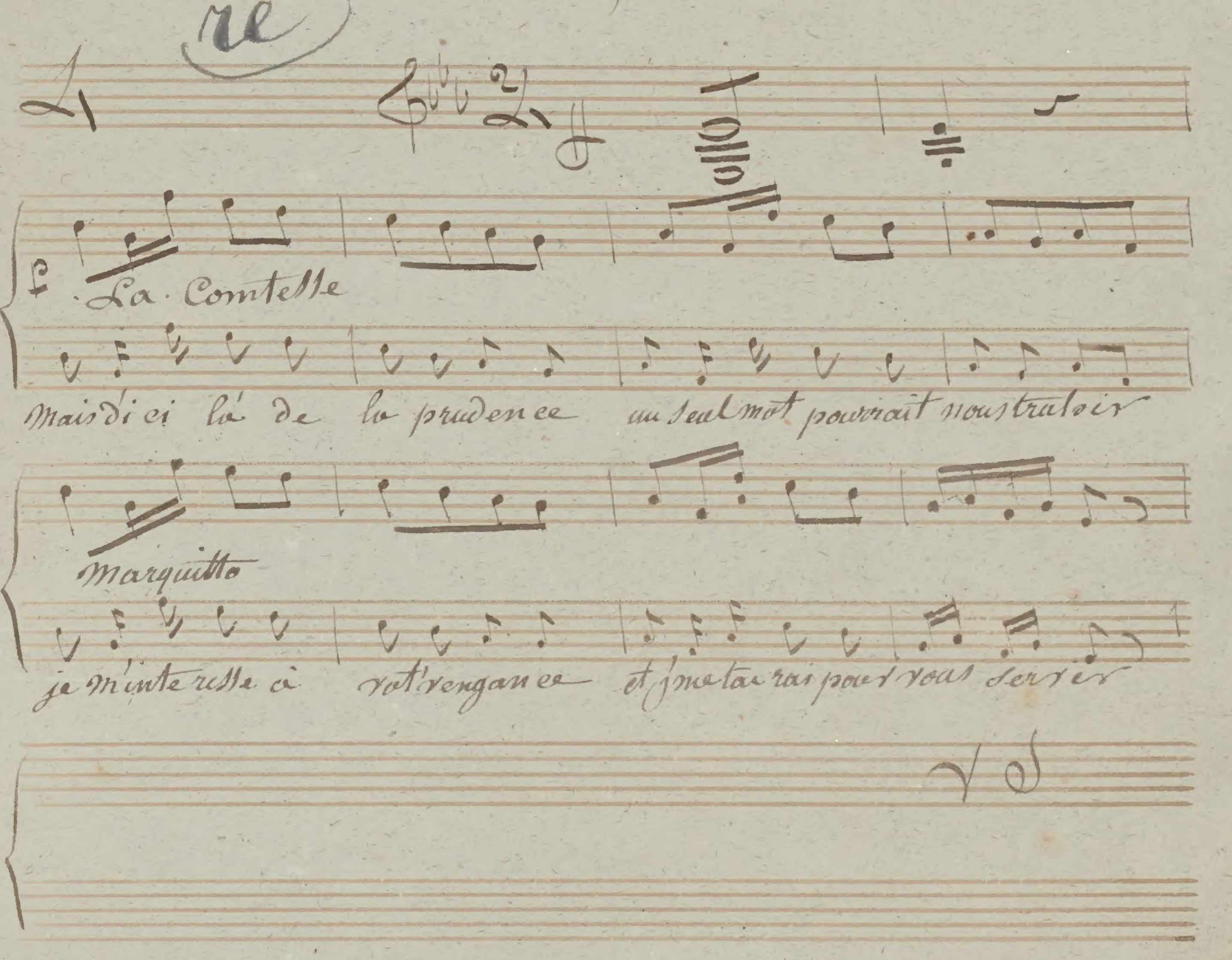


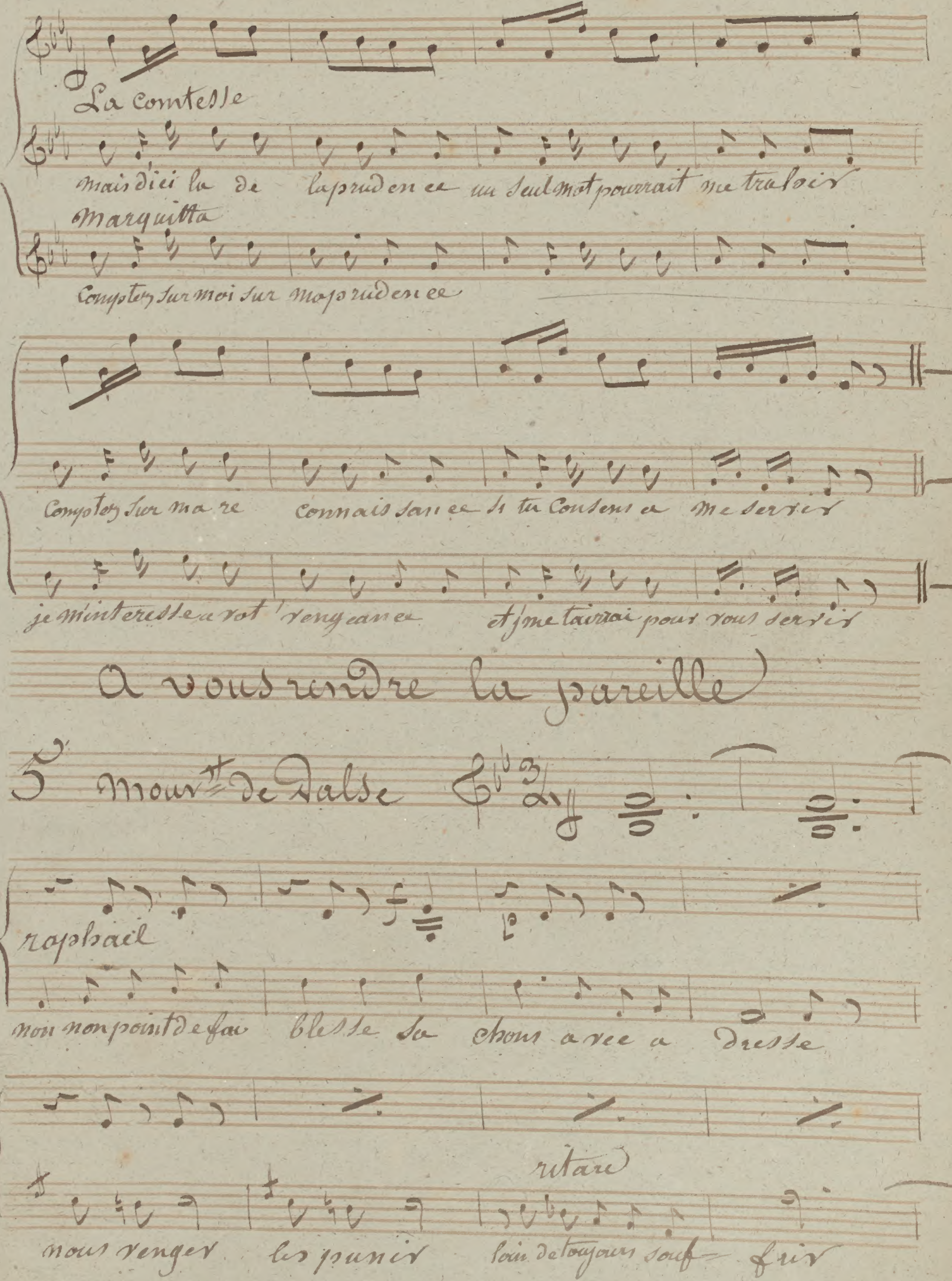


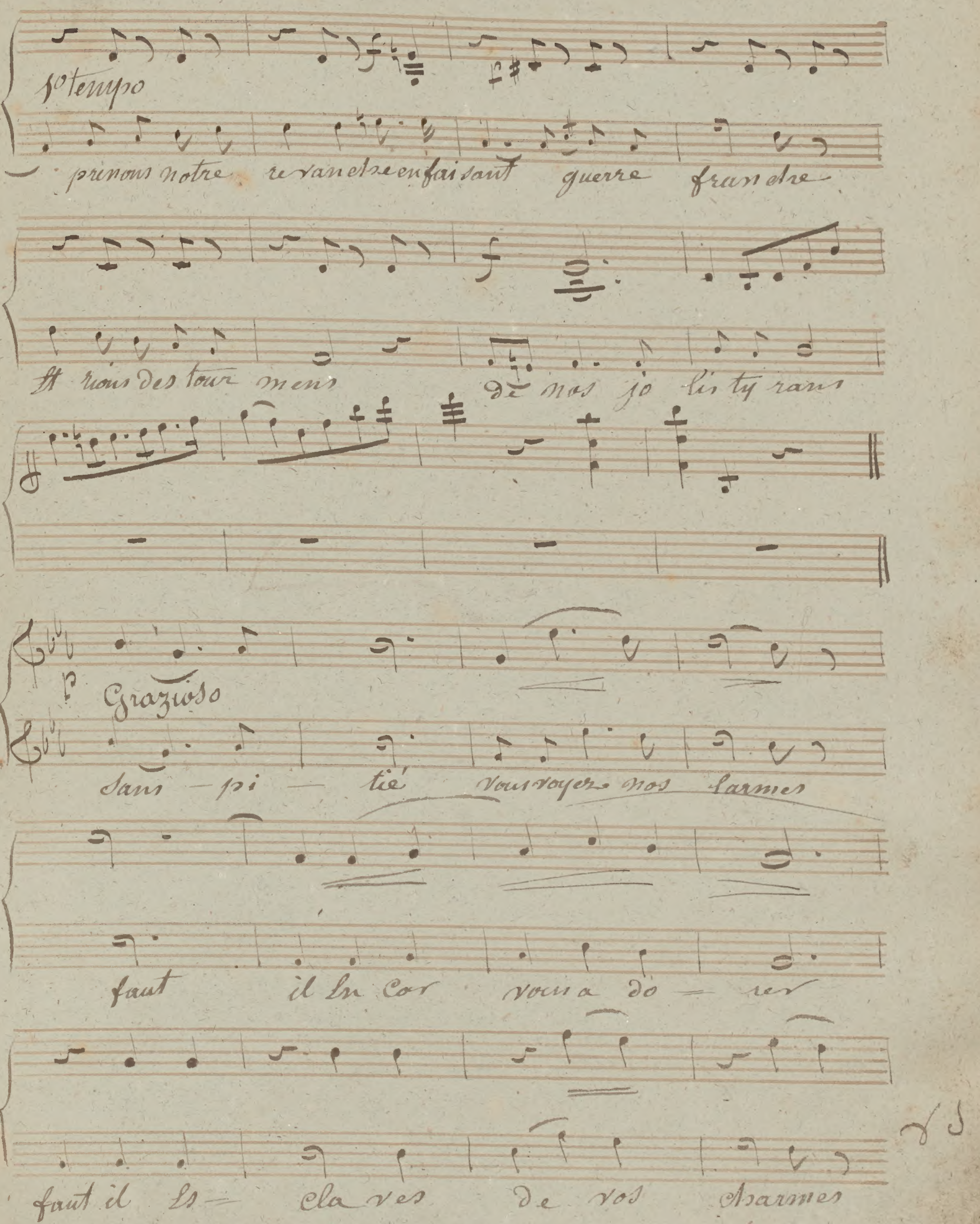


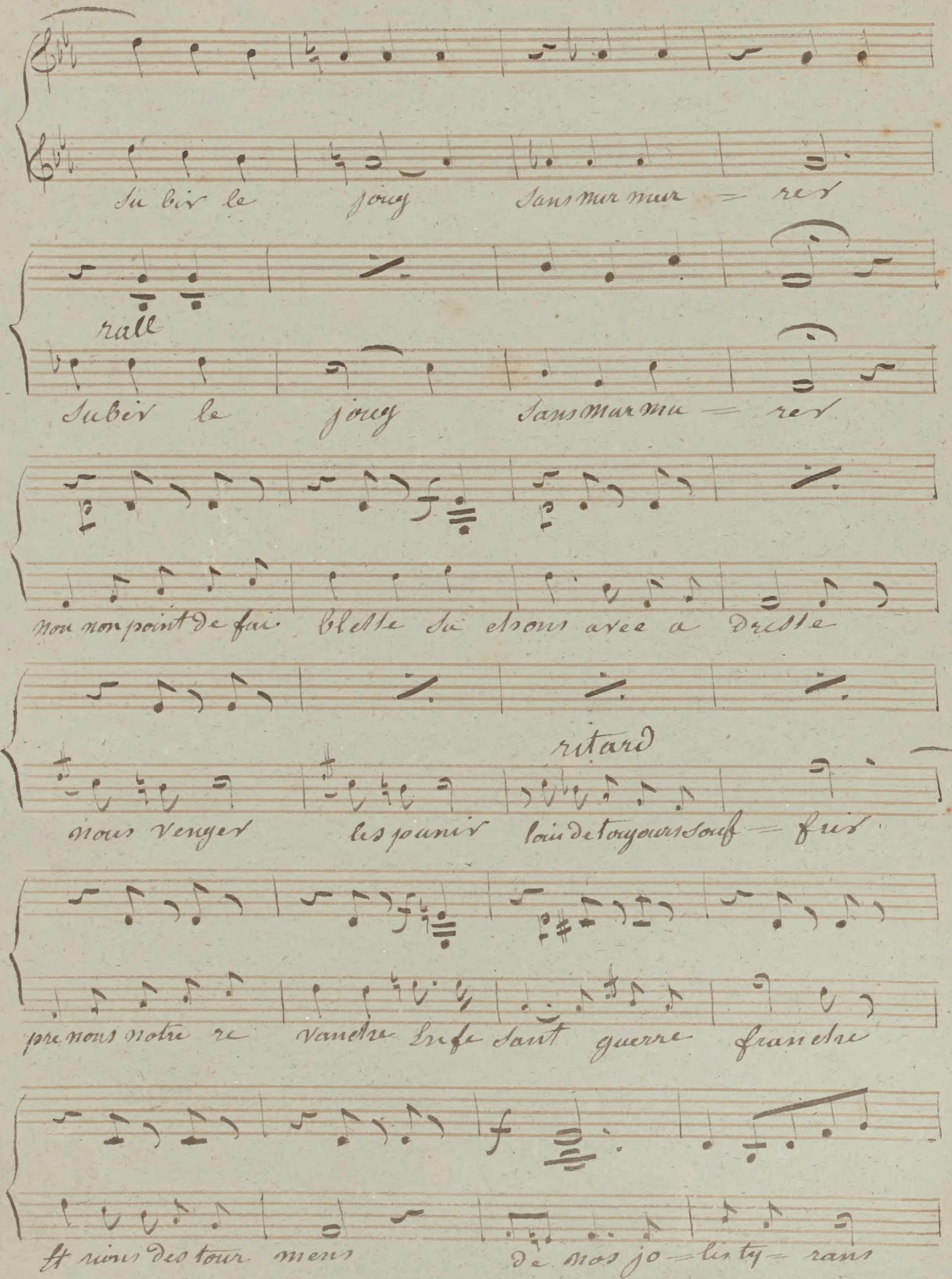


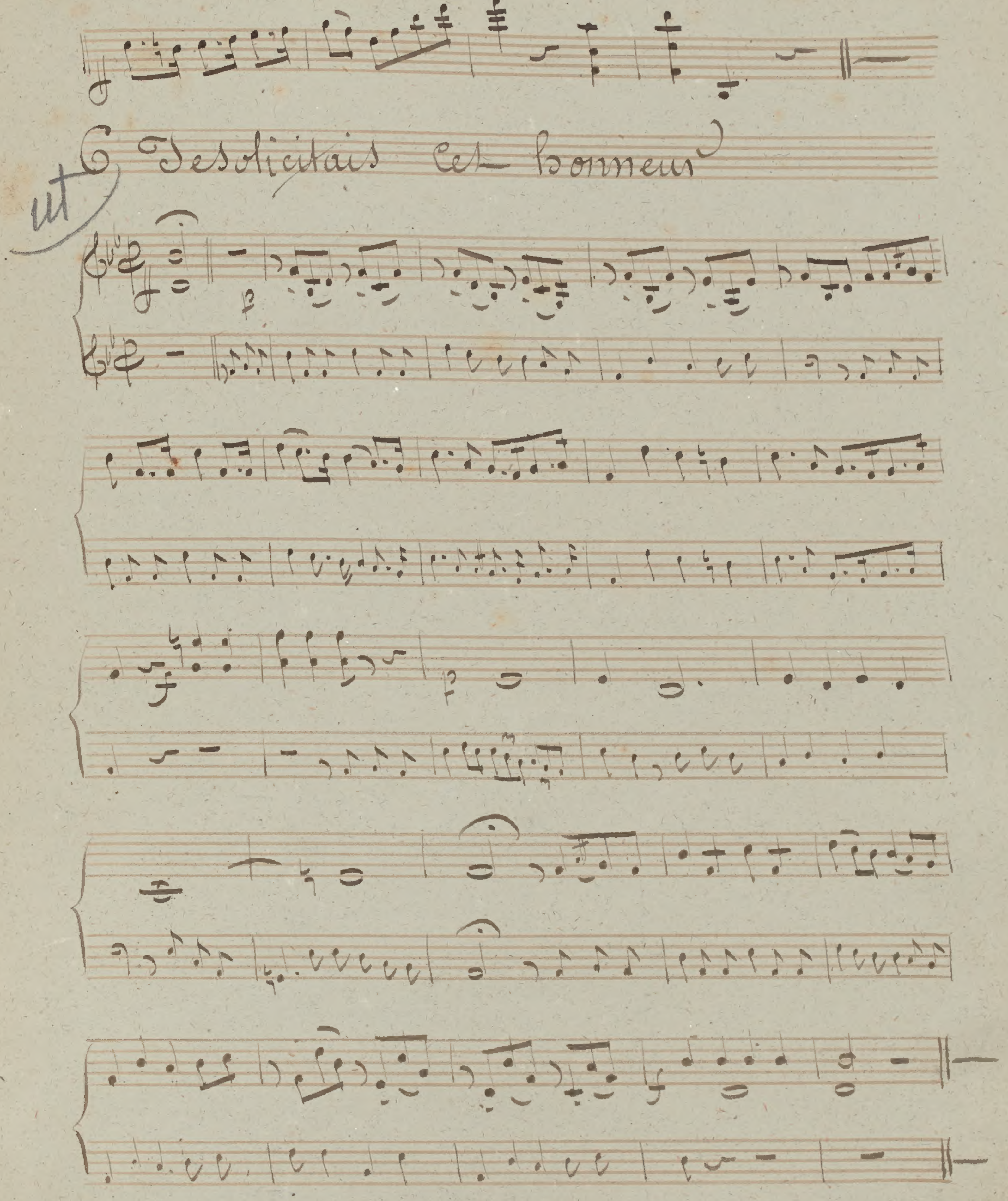
Prévenir aussitôt, c'est convenu



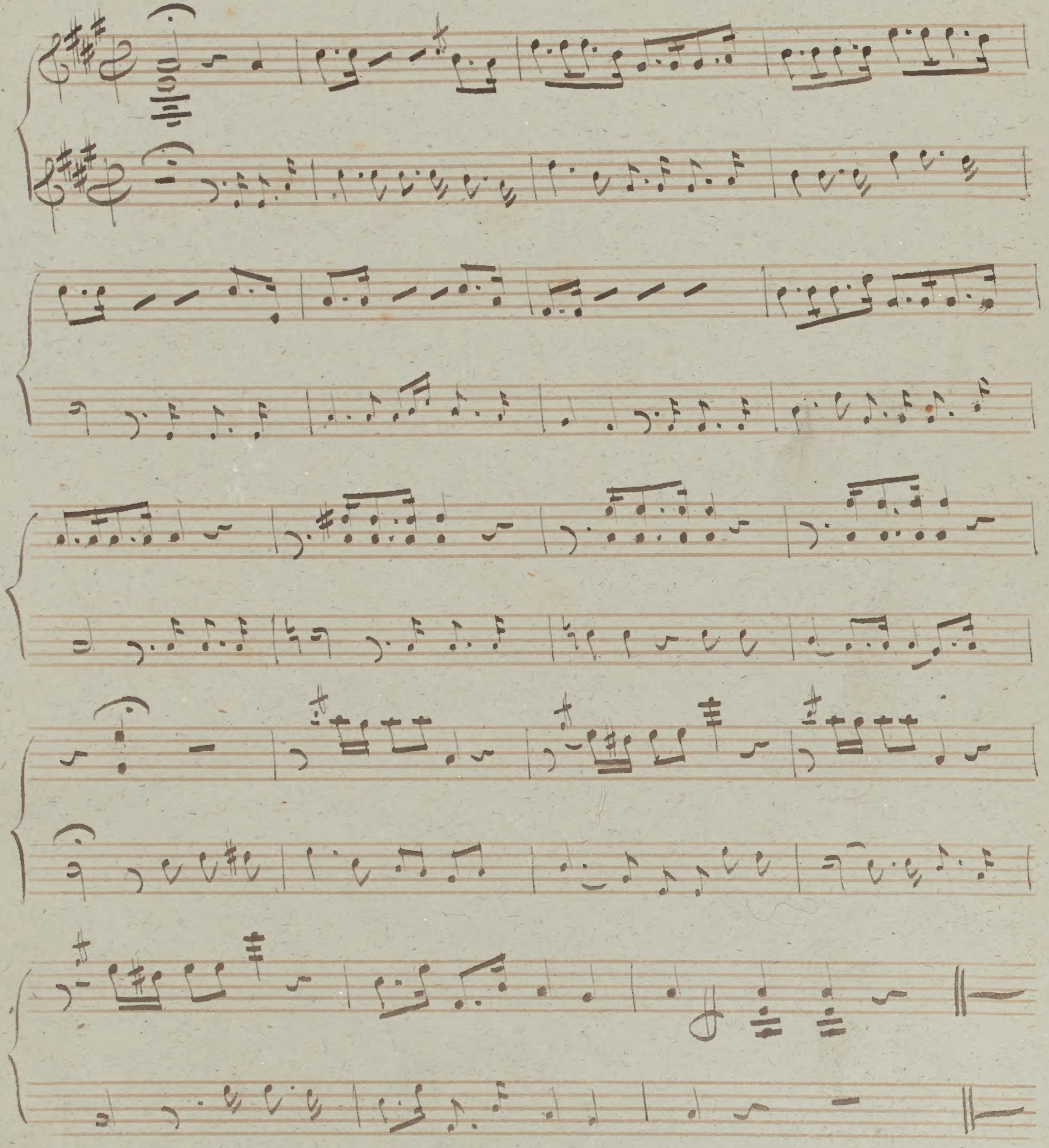

La comtesse
Mais d'ici la de la pruden ce un seul mot pourrait me trahir
Marquitta
Comptez sur moi sur ma prudence
Comptez sur ma re connaissance si tu consens a me servir
je m'interesse a vot' vengeance et j'me tairai pour vous servir
A vous rendre la pareille
5e Mouvt de Valse
raphael
non non point de fai blesse sa chons avec a dresse
ritard
nous venger les punir loin de toujours souf frir


1o tempo
prenons notre revanche en faisant guerre franche
et vous des tour mens de nos jo lis ty rans
Grazioso
Sans pi tié vous voyez nos larmes
faut il lui cor vous a do rer
faut il es cla ves de vos charmes

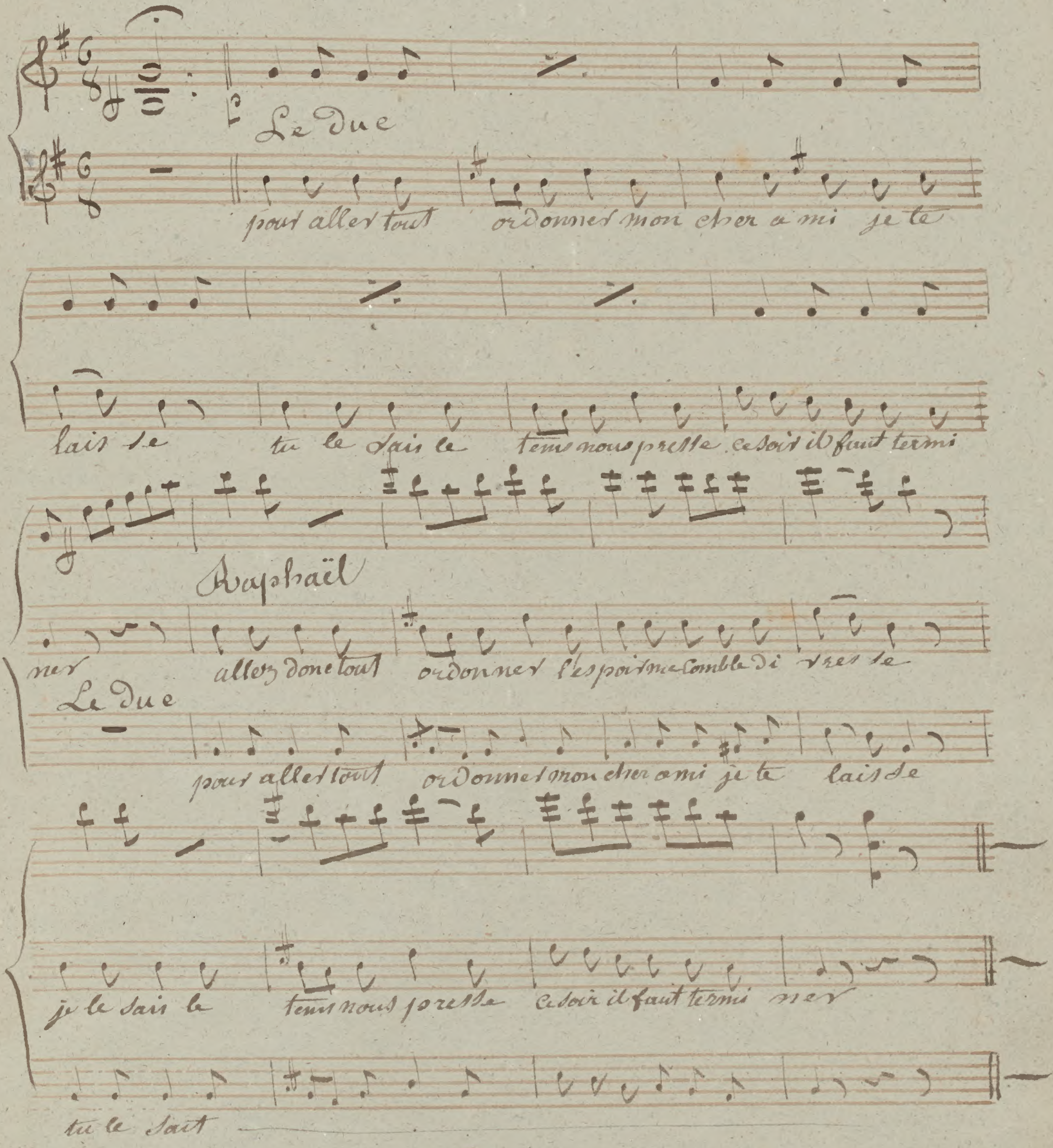

Su bir le joug sans mur mur = rer
rall
Subir le joug sans mur mu = rer
Non non point de fai blesse
nous venger les punir loin de toujours souf = frir
pre nons notre re vanche
Et rions des tour mens de nos jo = lis ty = rans


ut
Jesolicitais cet honneur

7 Certainement, me voila bien

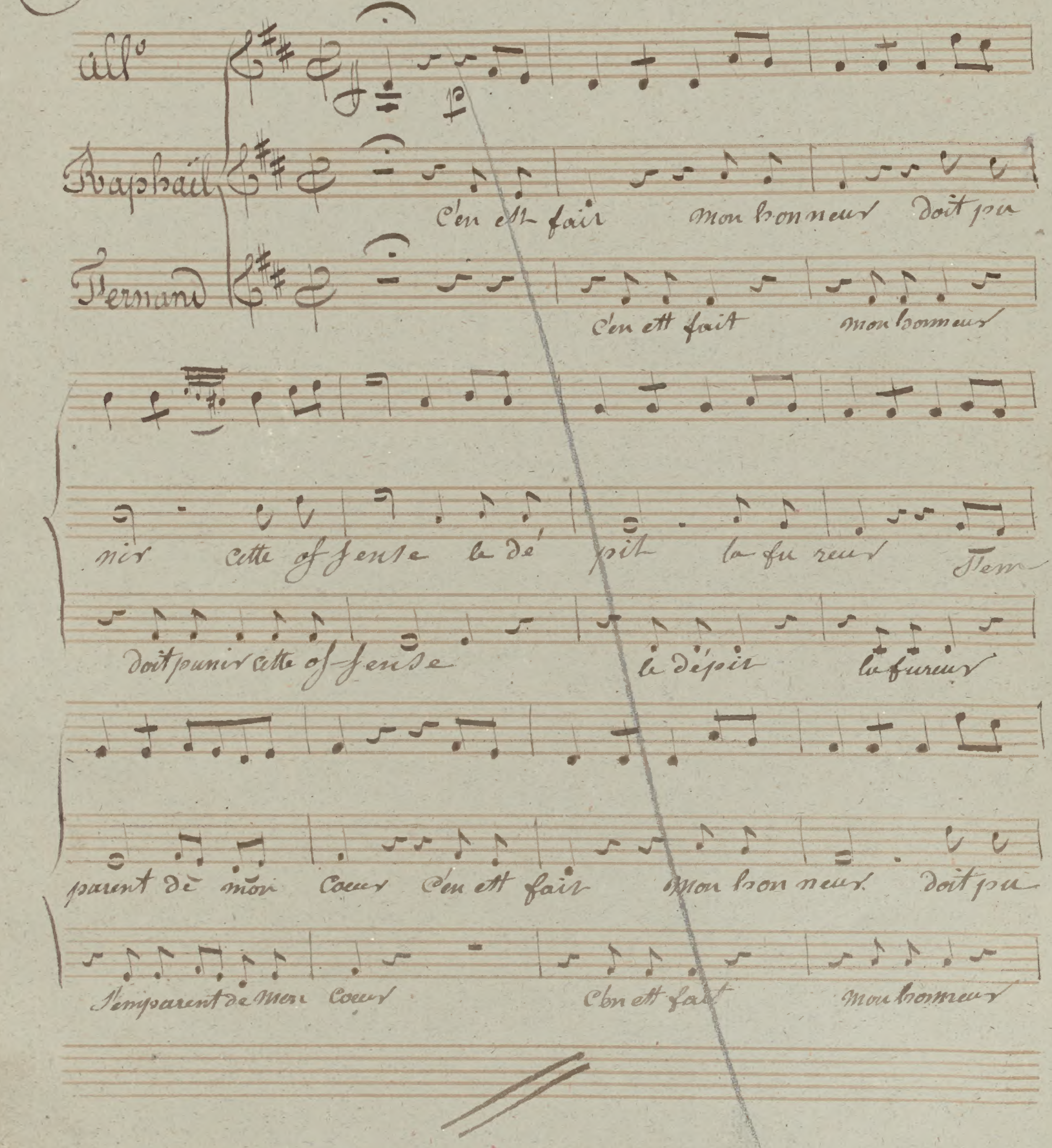


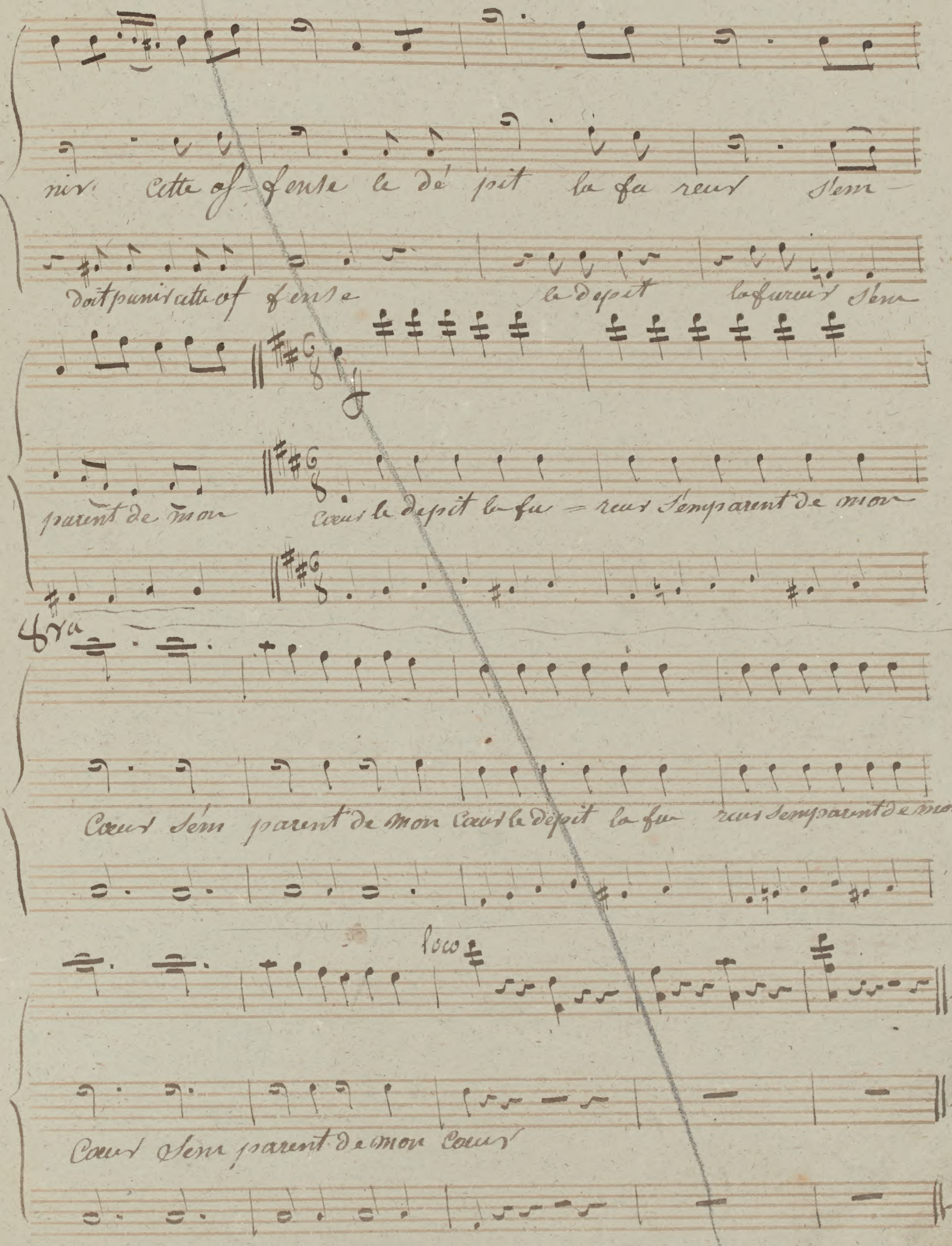
8 De Monsieur le Duc C'est bien



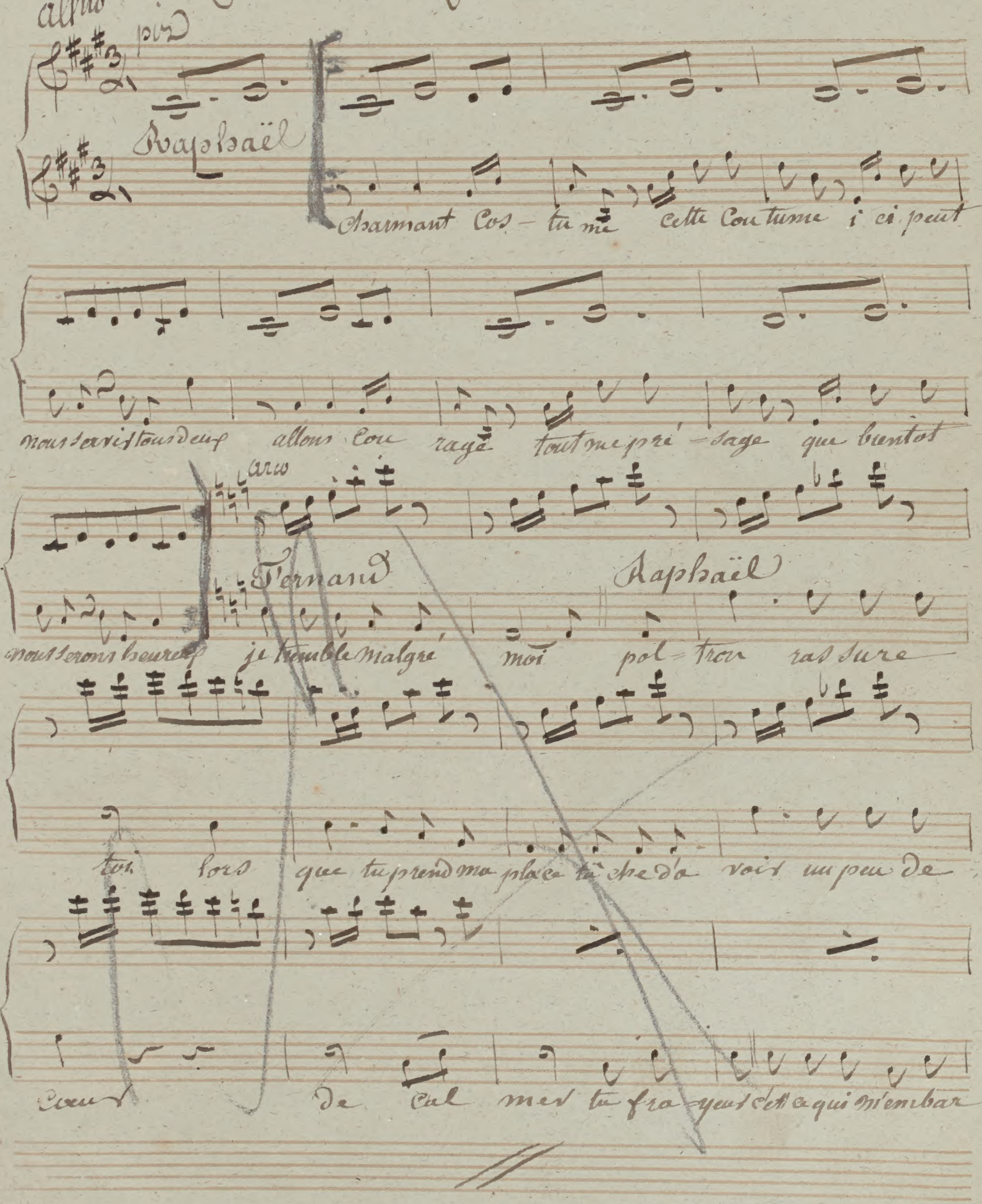
passé

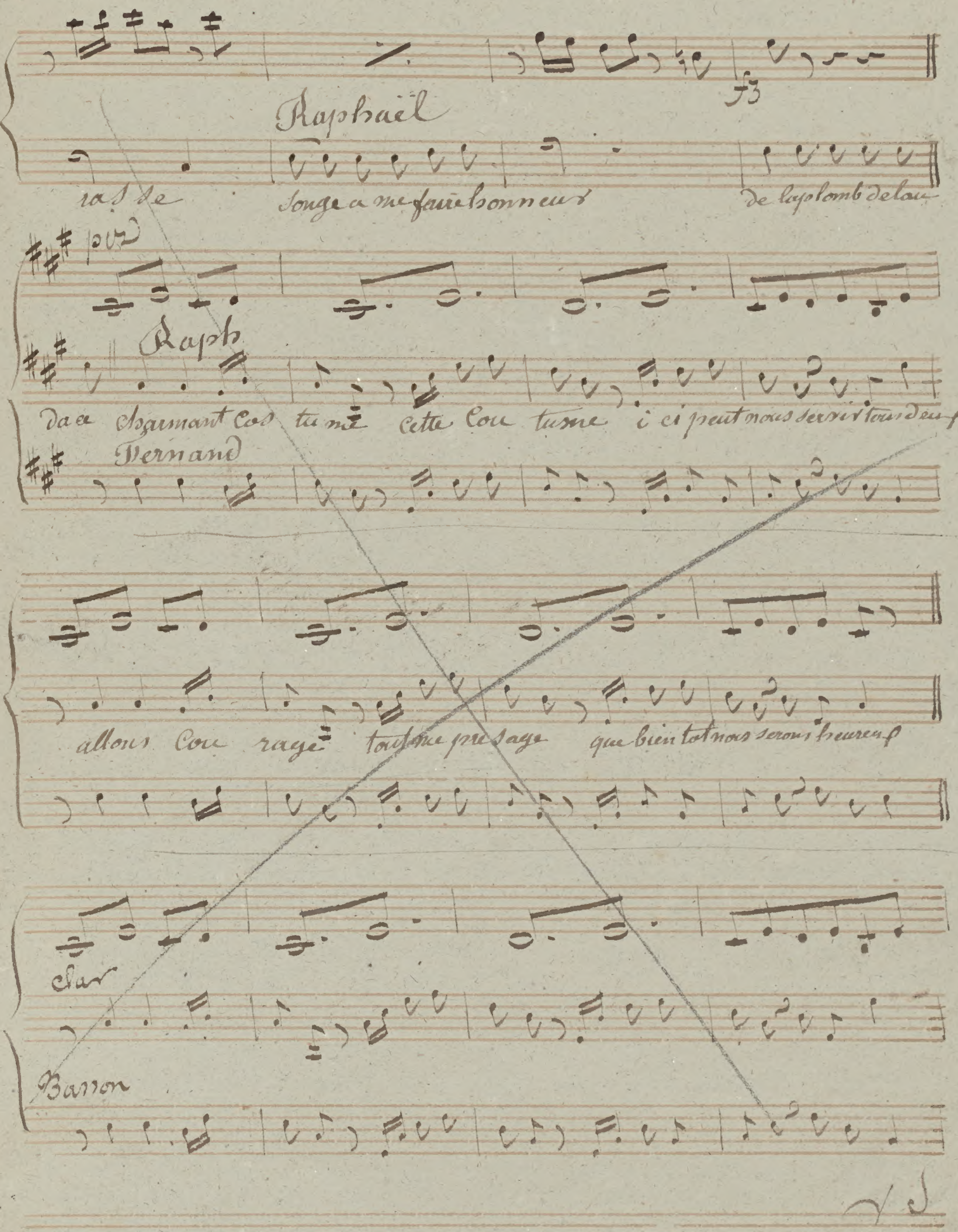
9 Pour un rien j'éclaterais de rire

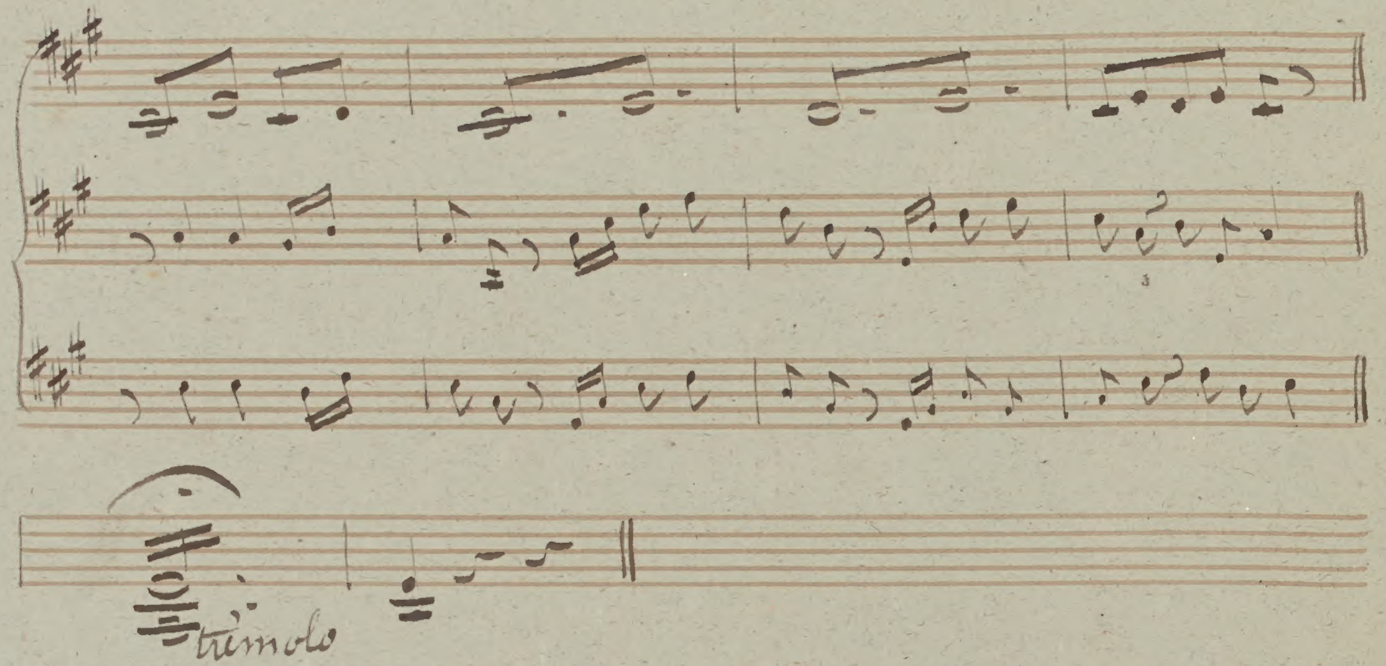




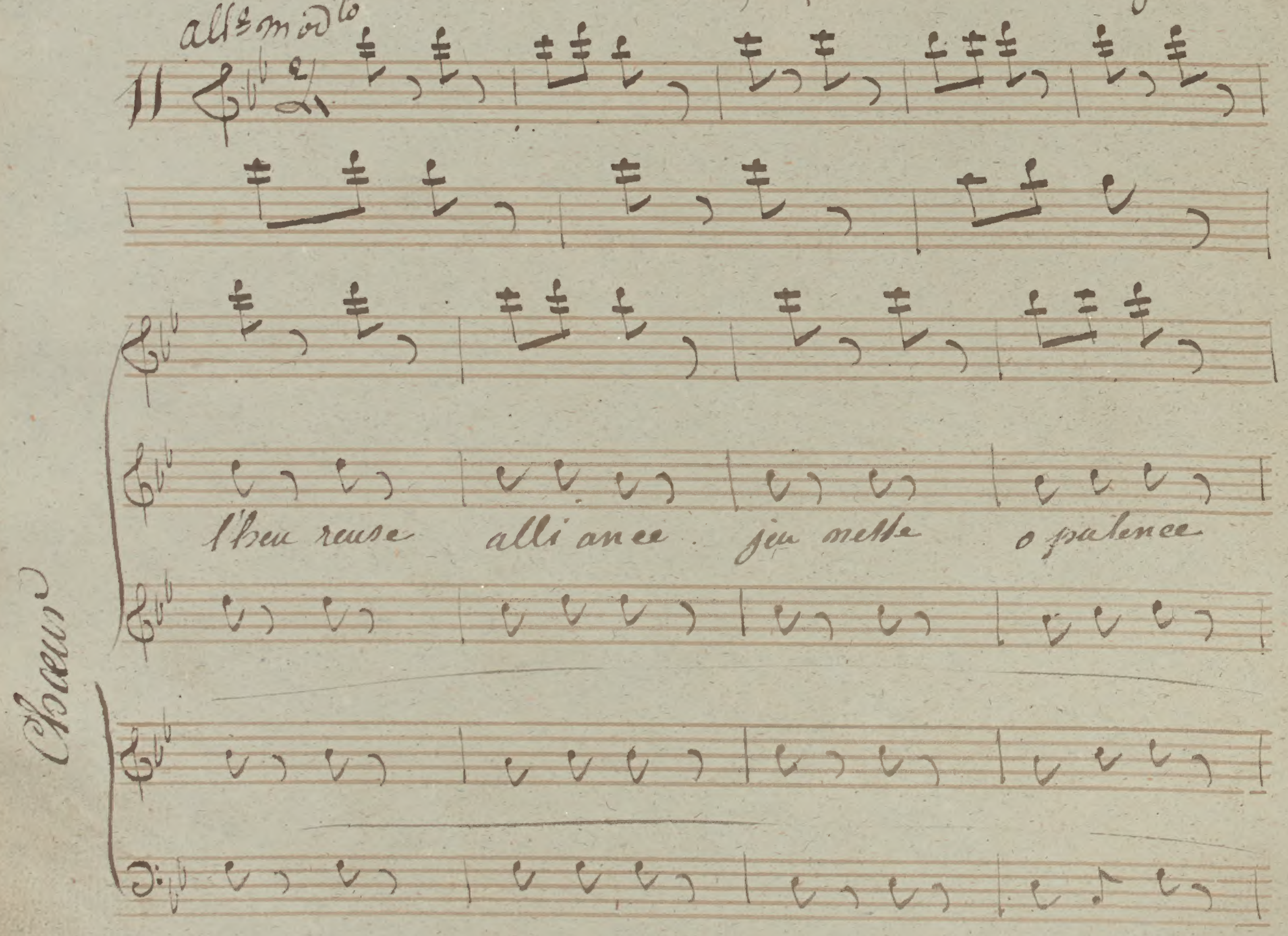
10 Ah je suis fou, n'est-ce pas



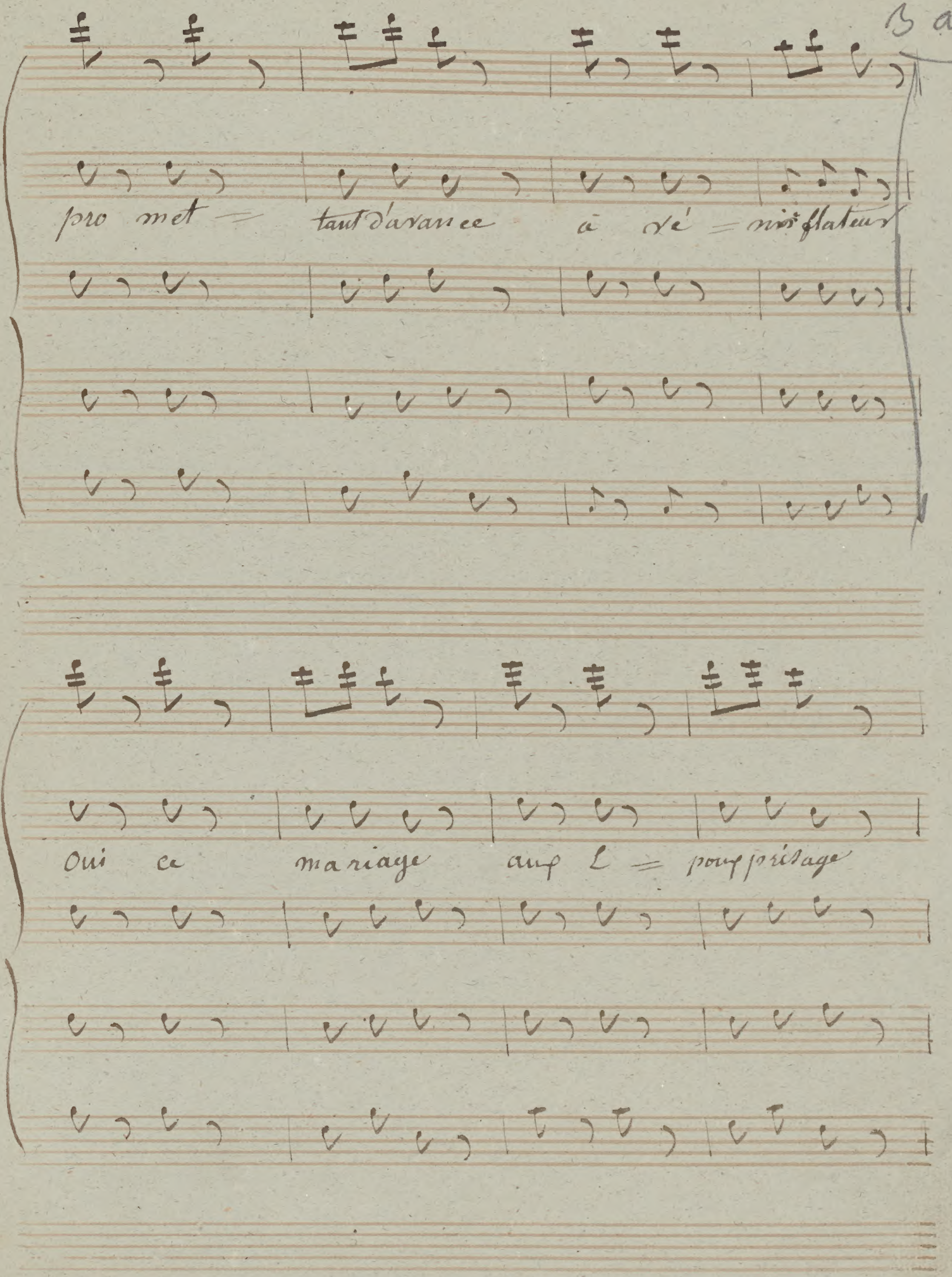


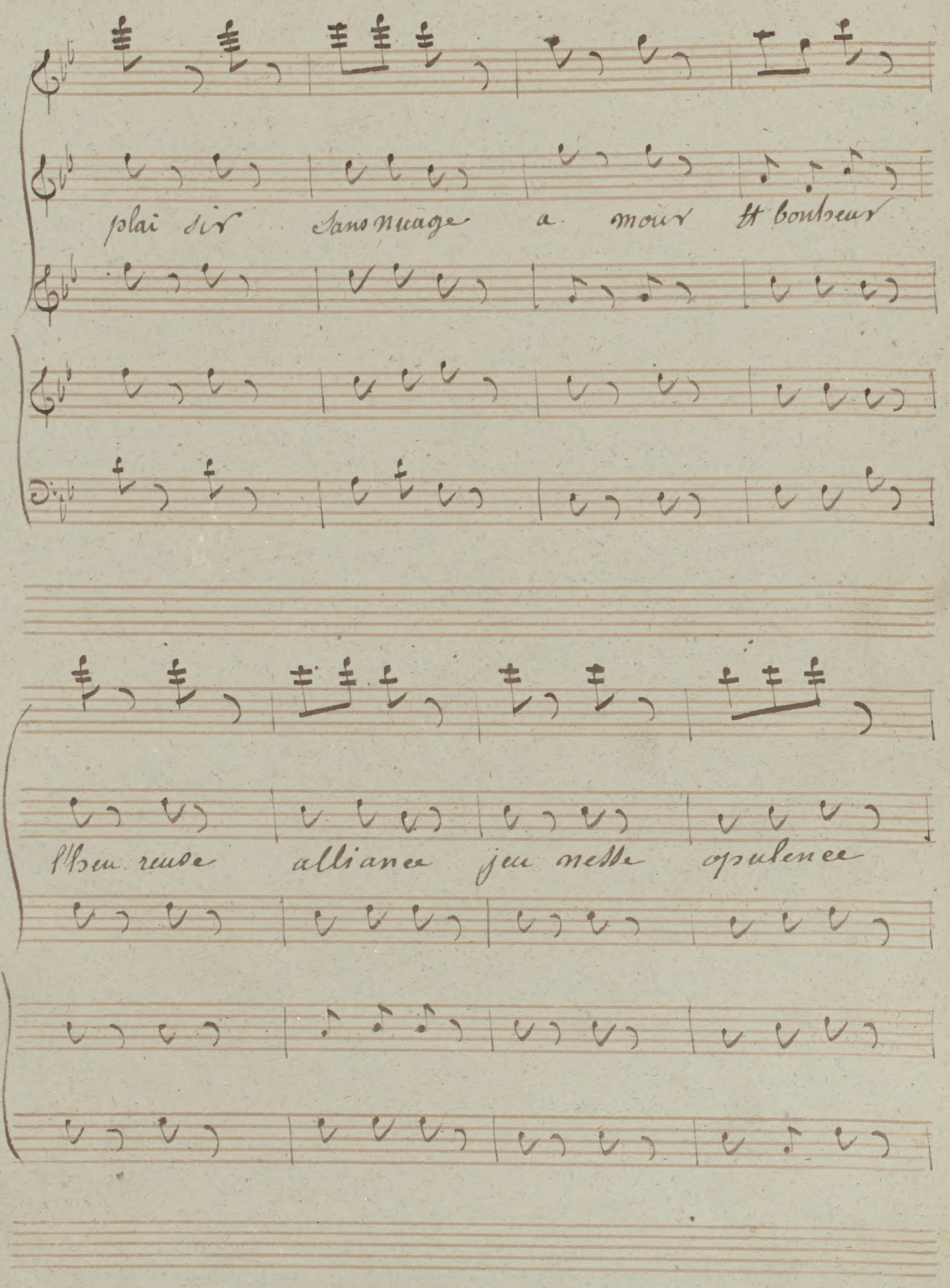


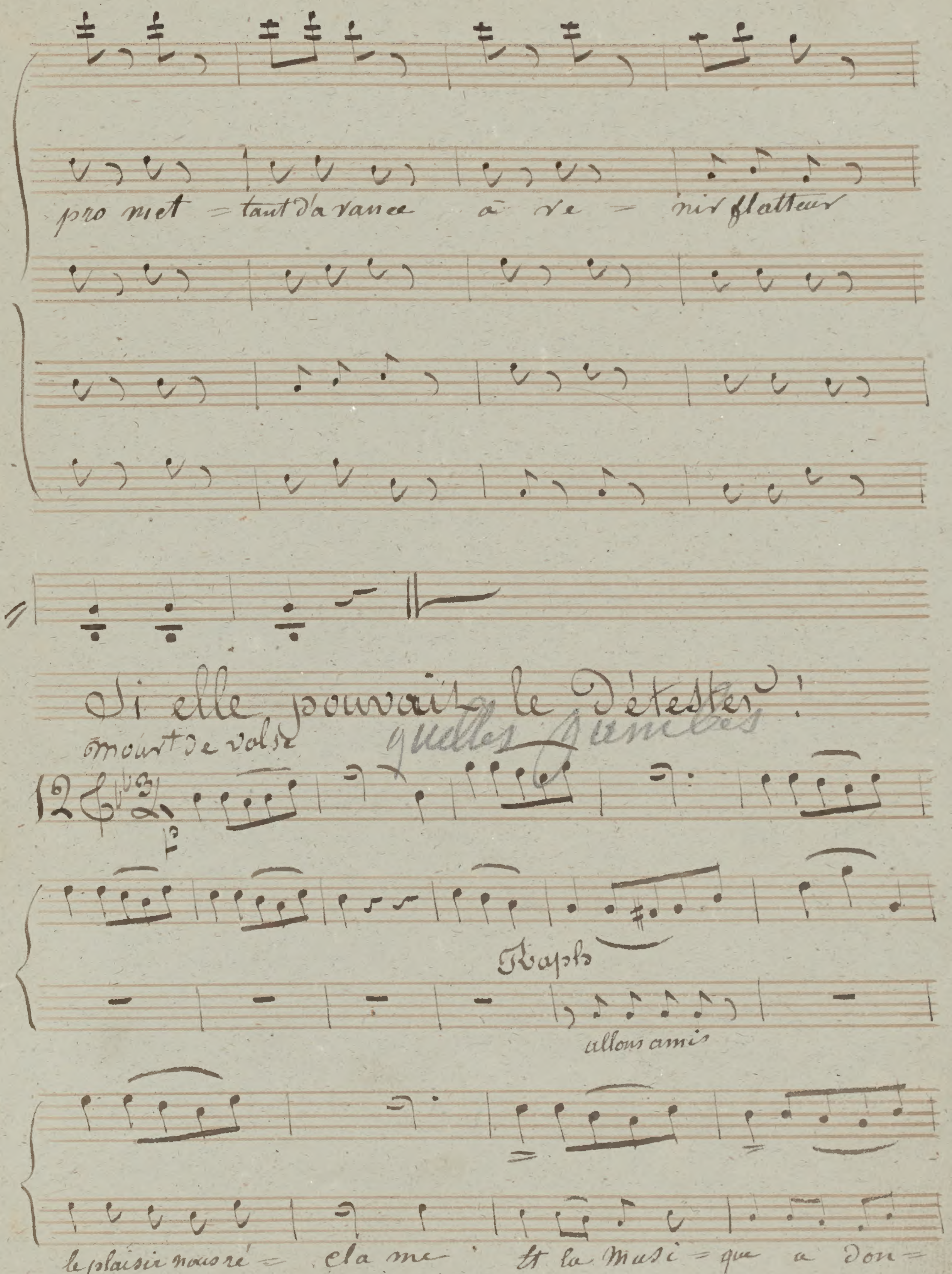
Les hommes; quel Carnage

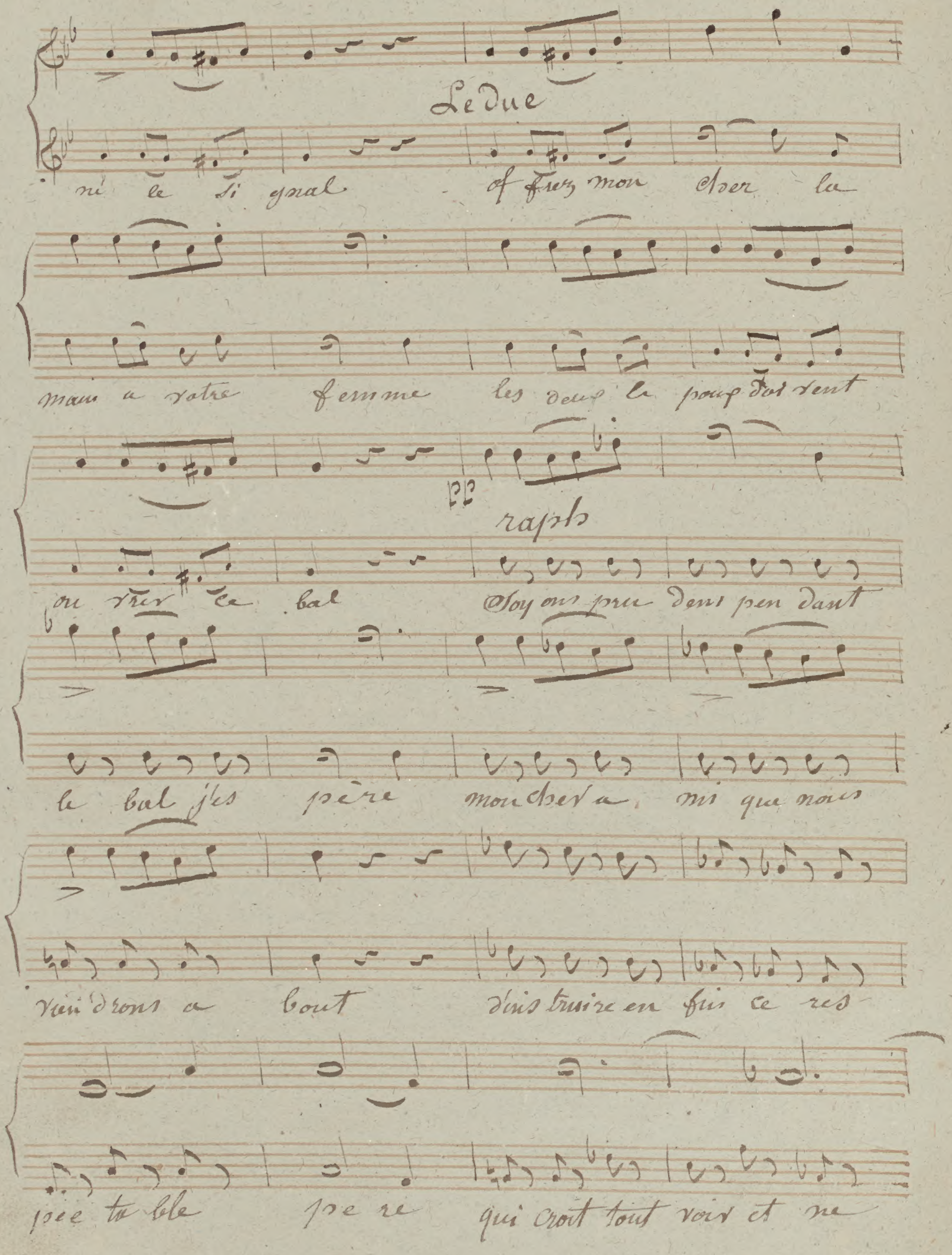


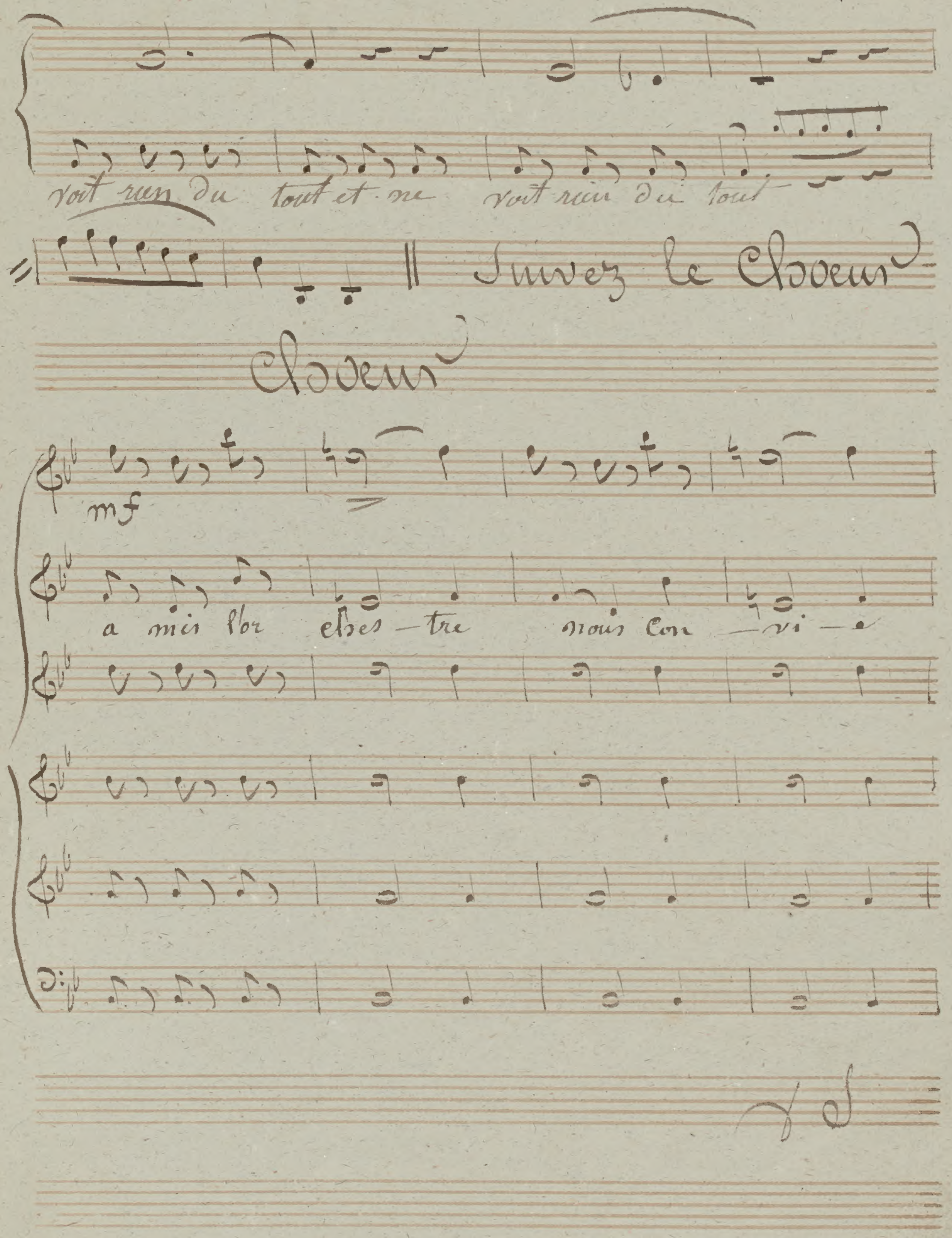
Barrot

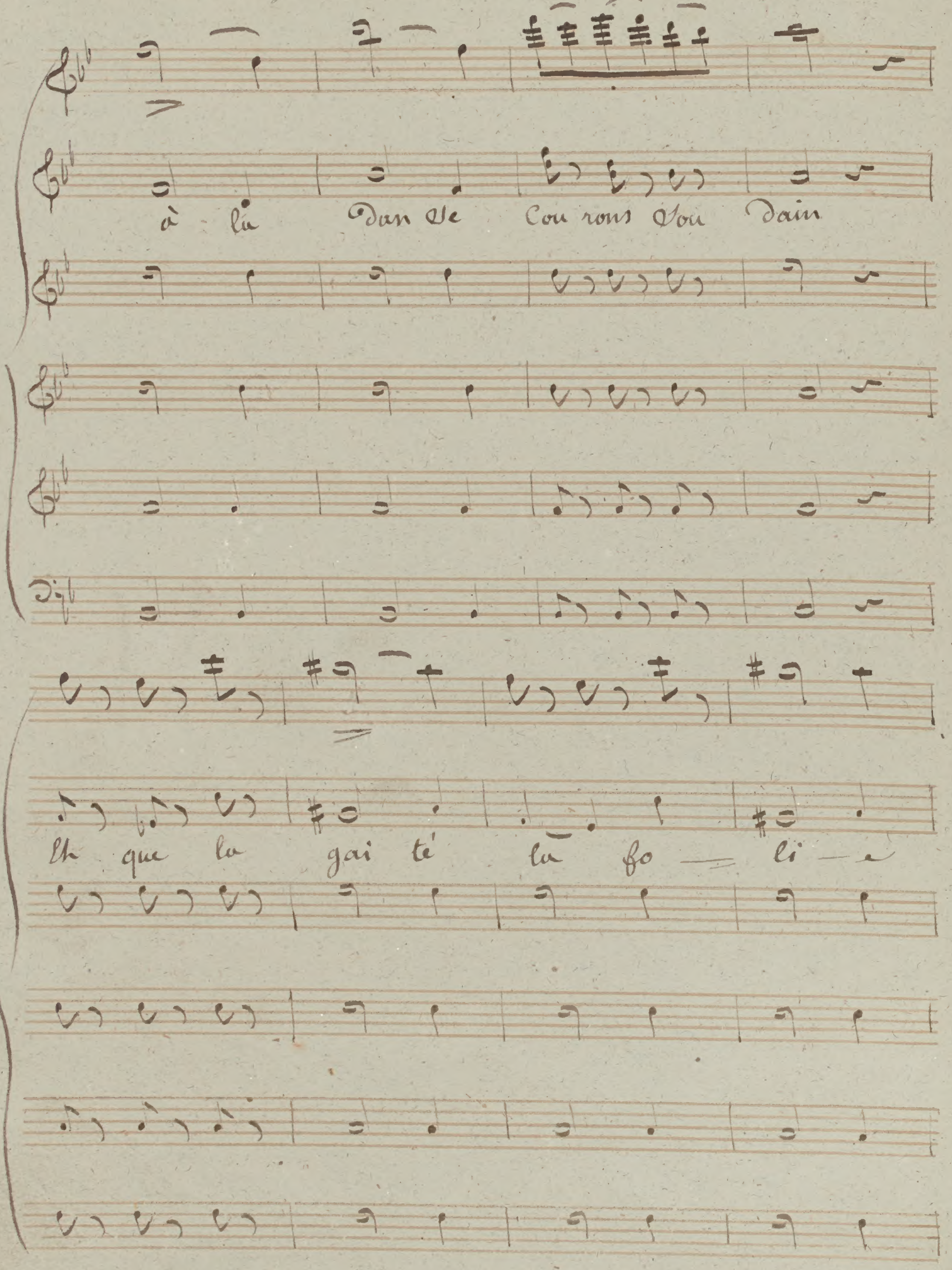


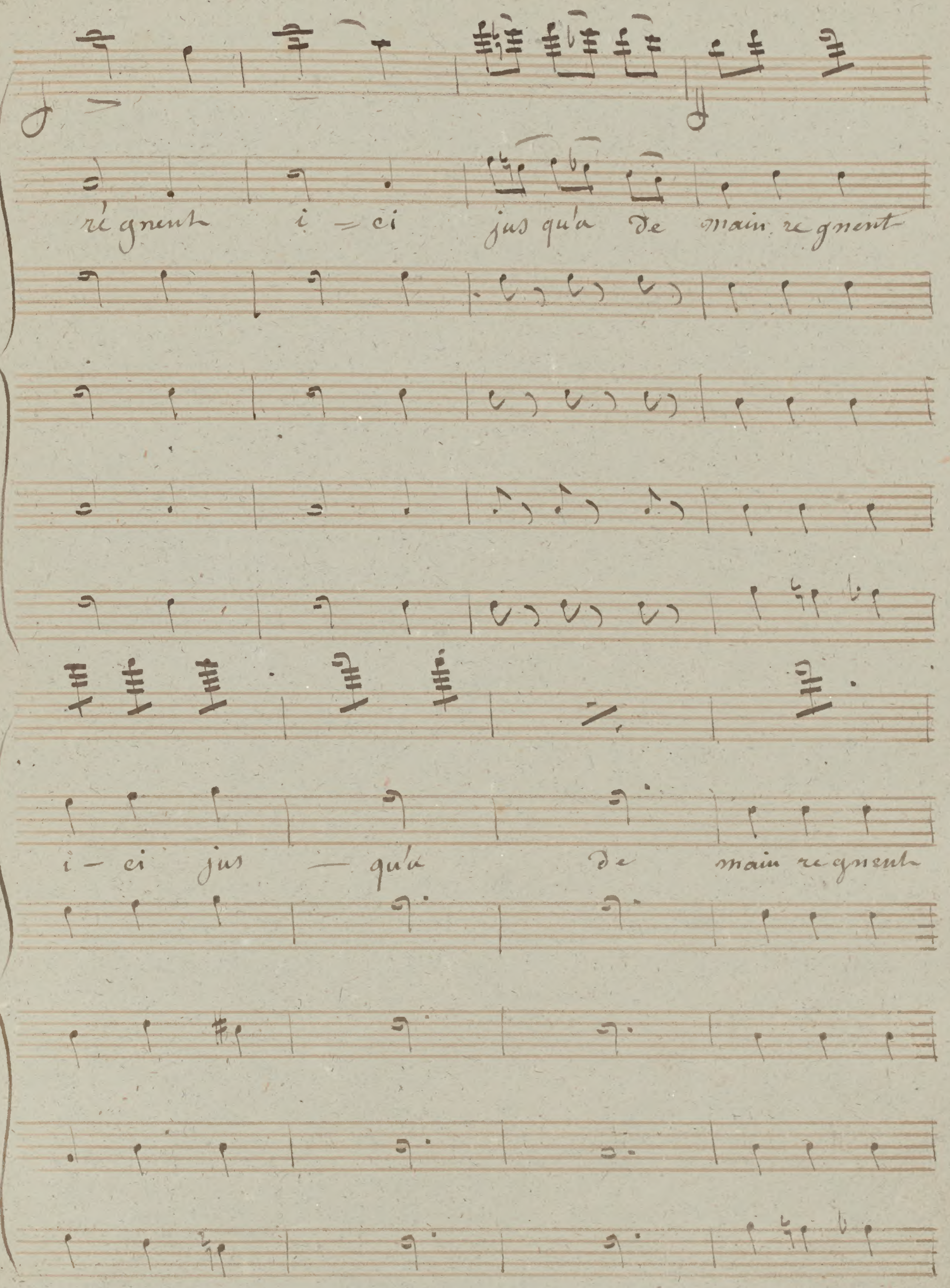

plai sir sans nuage a mour et bonheur
l'heu reuse alliance jeu nesse opulence

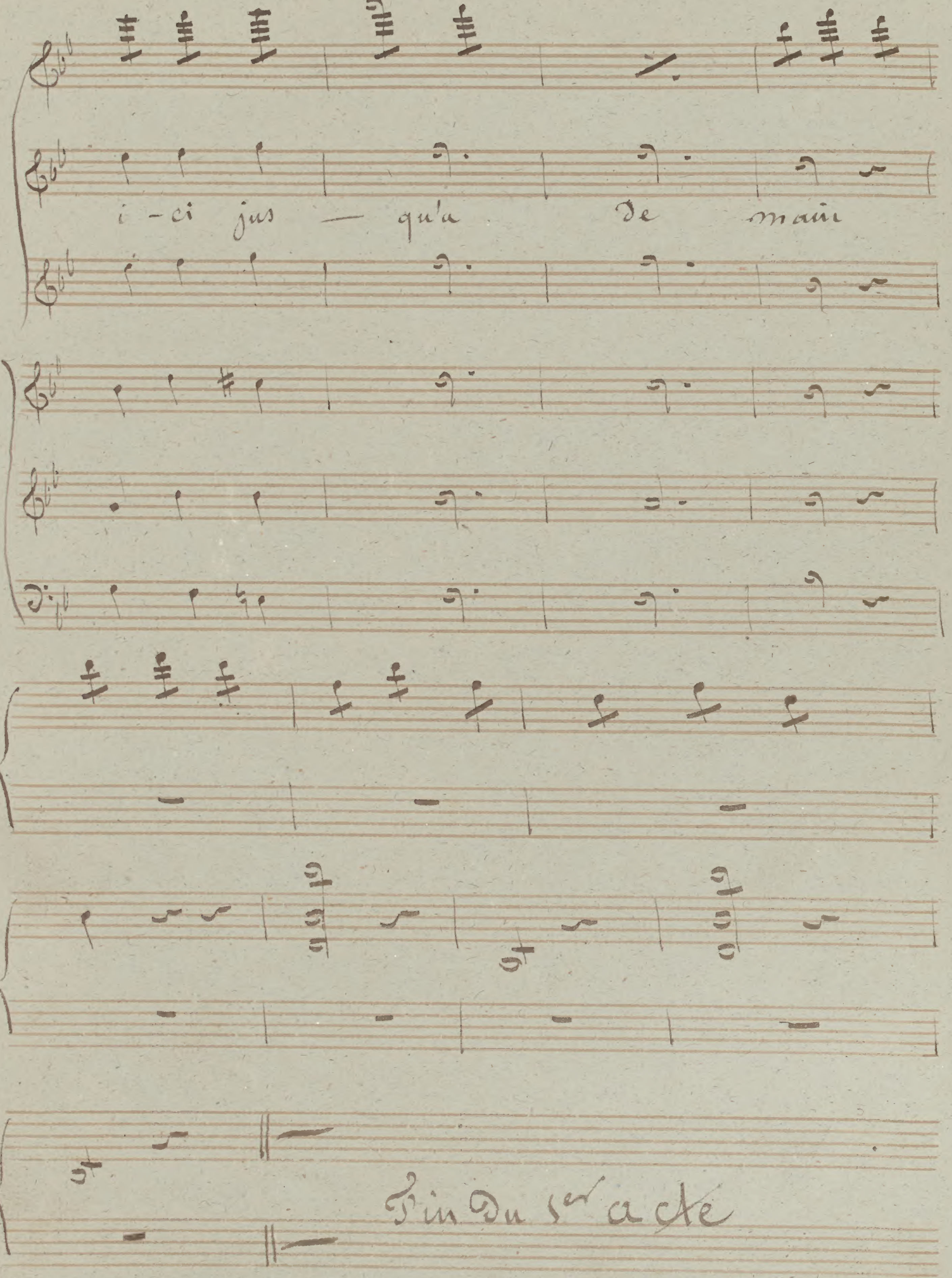

pro met — tant d'a vance a ve — nir flatteur
Si elle pouvait le détester !
mouv.t de valse
12
allons amis
le plaisir nous ré — cla me et la musi — que a don —


Le duc
ni le si gnal of frez mon cher la
main a votre femme
ou vrir le bal Soyons pru dens pen dant
le bal j'es père mon cher a mi que nous
vien drons a bout d'instruire en fin ce res
pec ta ble pe re qui croit tout voir et ne

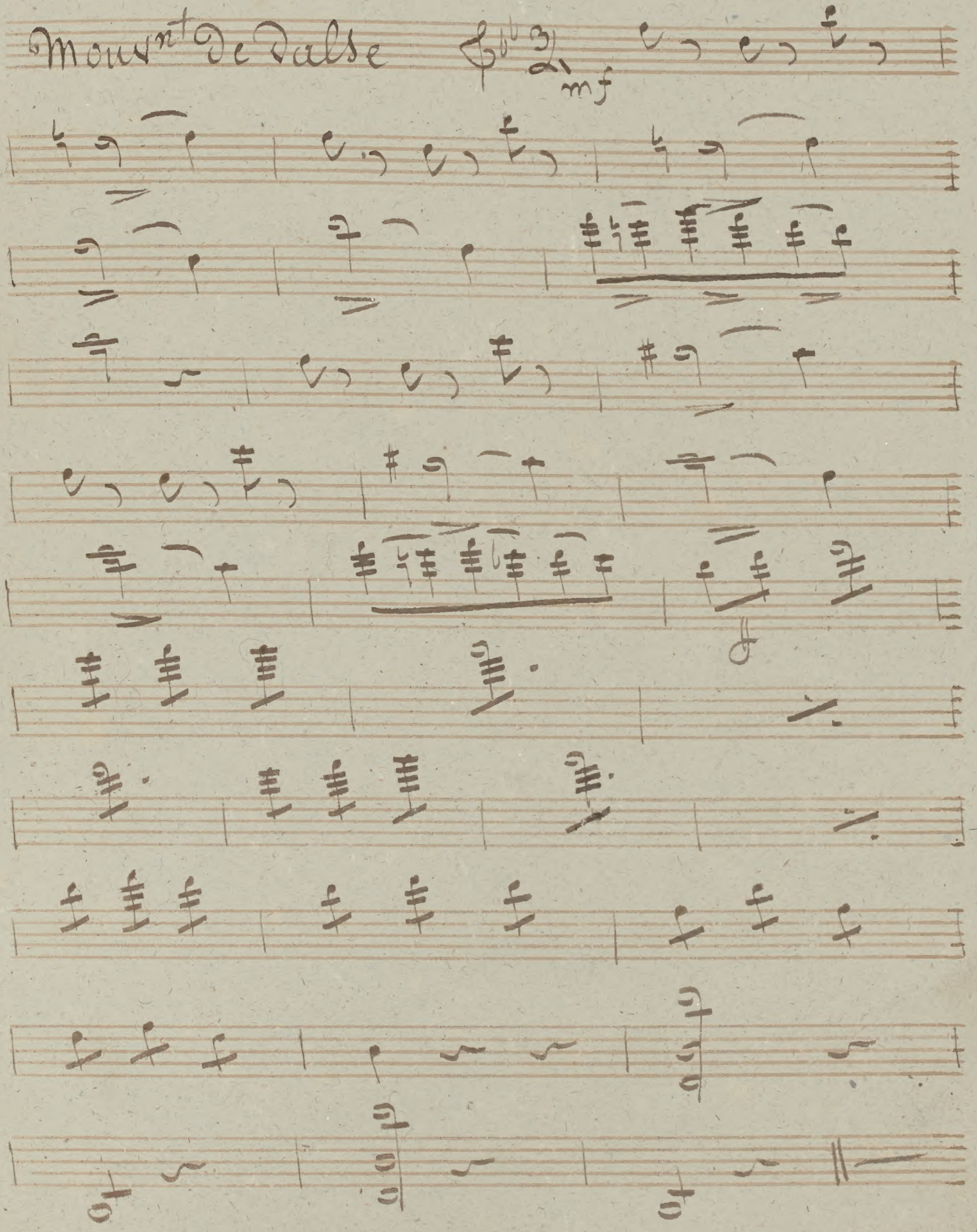

voit rien du tout et ne voit rien du tout
Suivez le Choeur
Choeur
mf
a mis l'or ches-tre nous con-vi-e


à la Dan se Cou rons sou dain
Et que la gai té la fo — li — e


ré gnent i — ci jus qu'a de main re gnent
i — ci jus — qu'a de main regnent

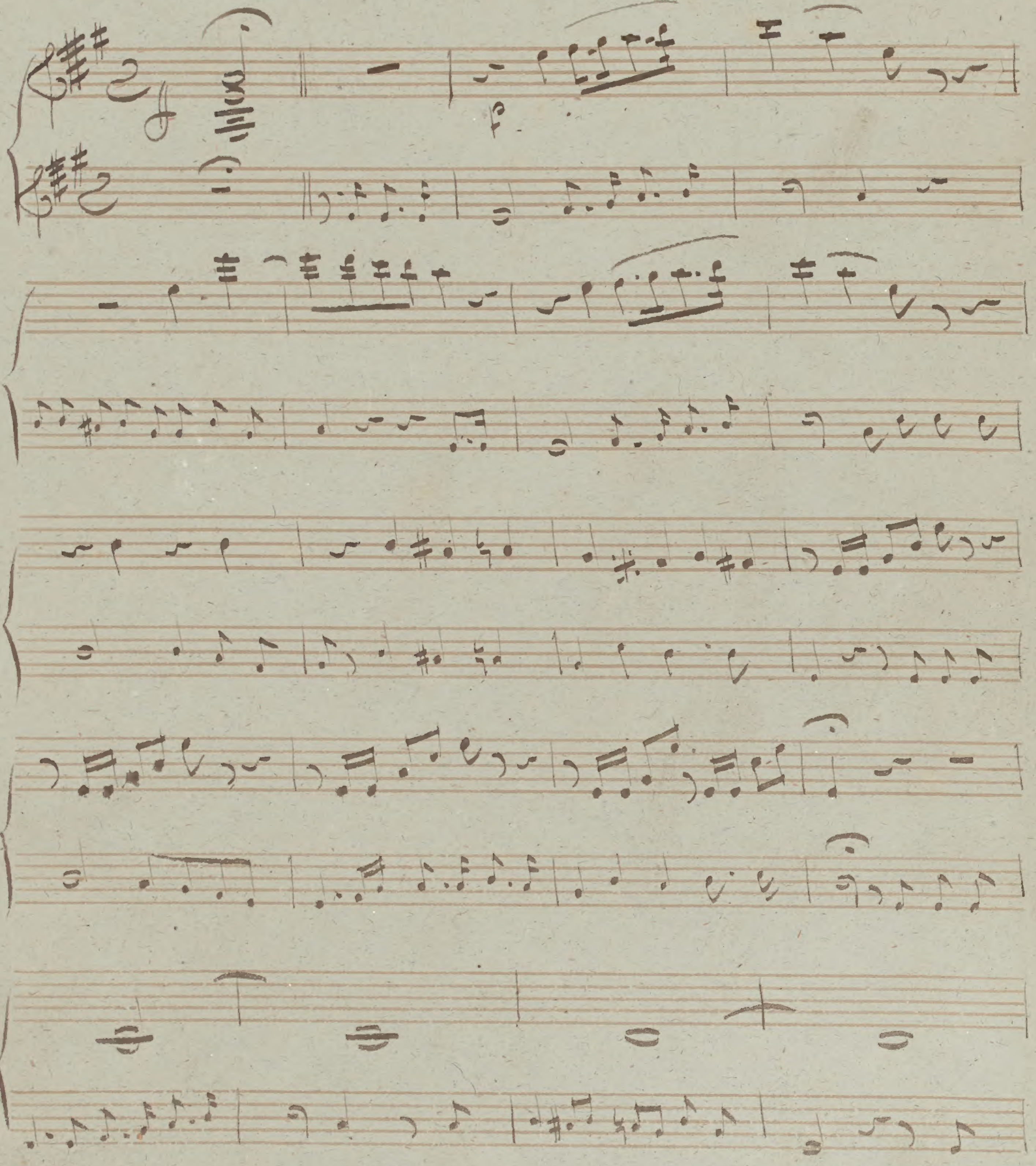


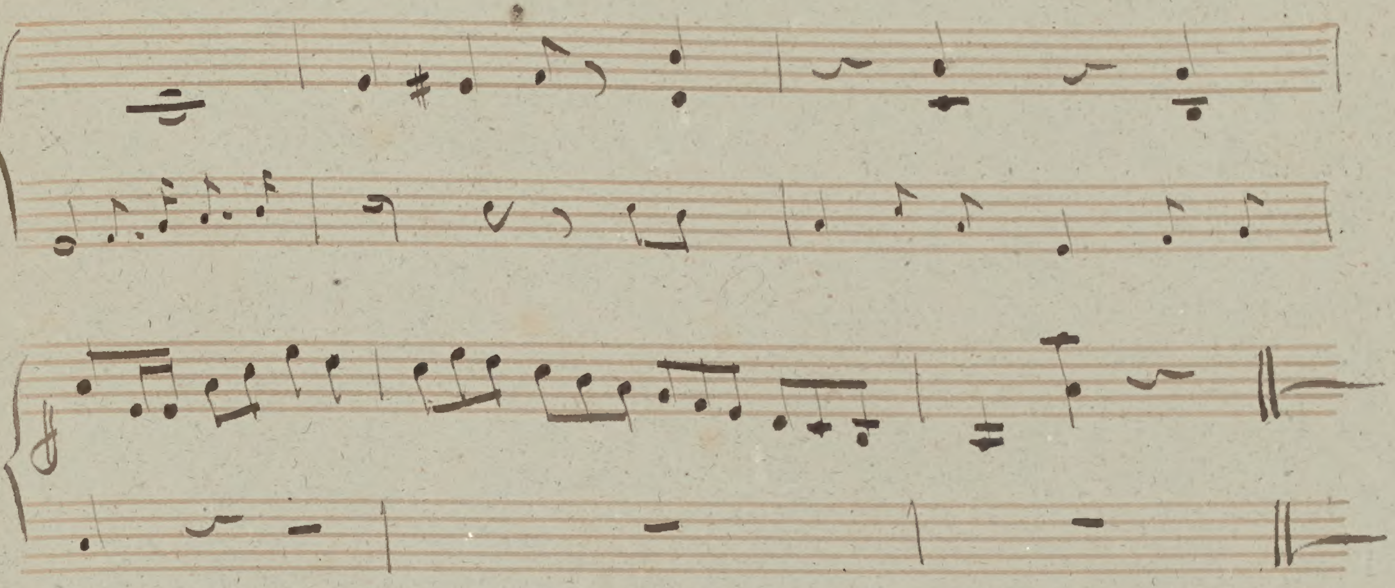
Entr'acte



Acte 2em

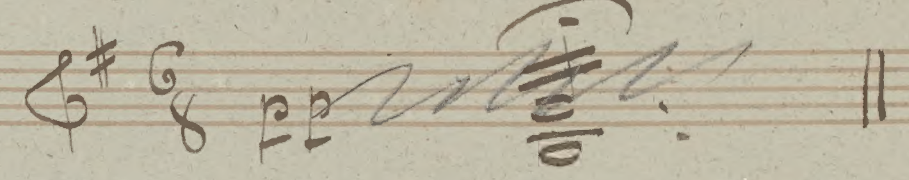
13 Sans Compter le Mari





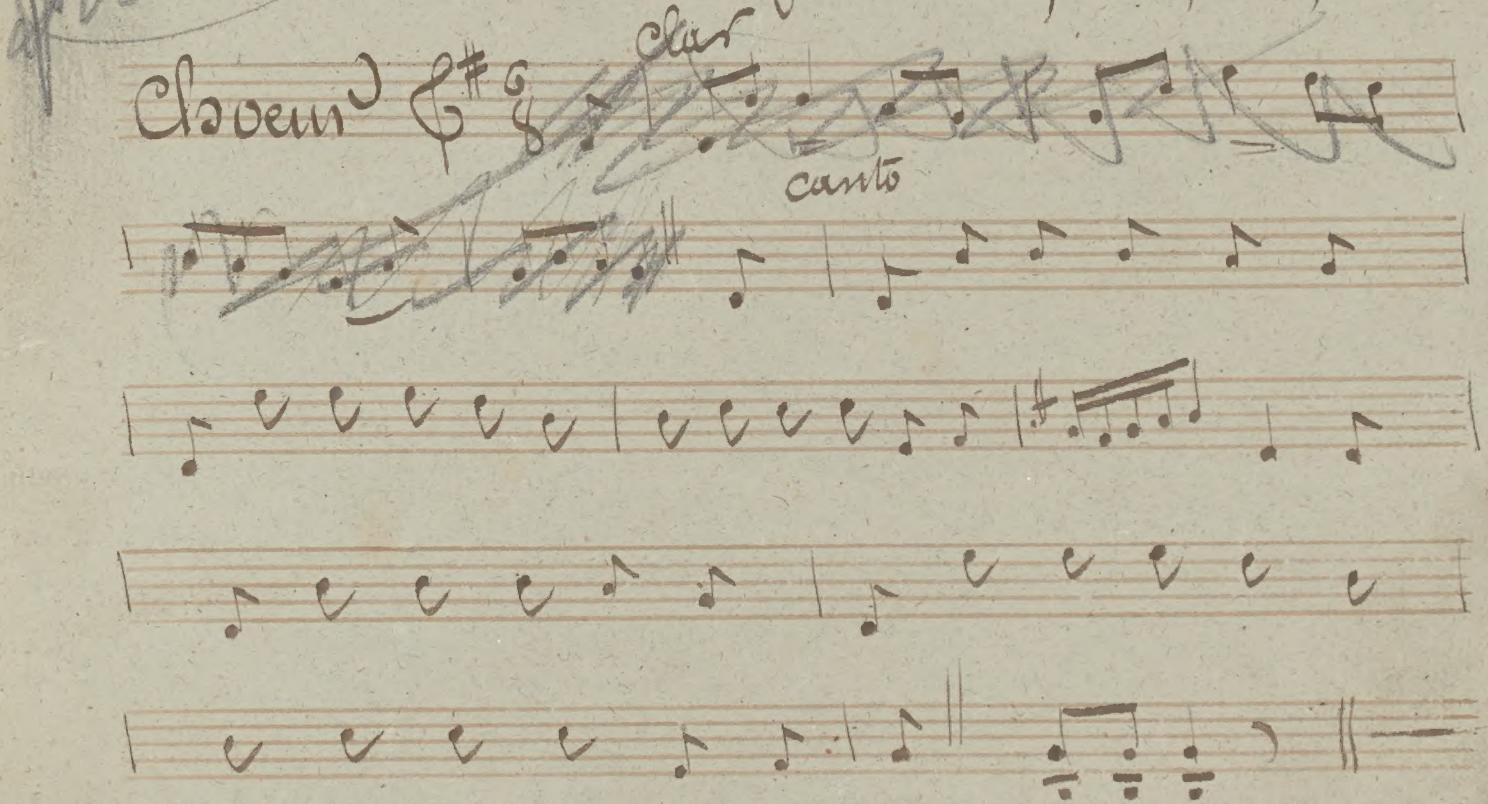
Marquita je Compte sur toi

14



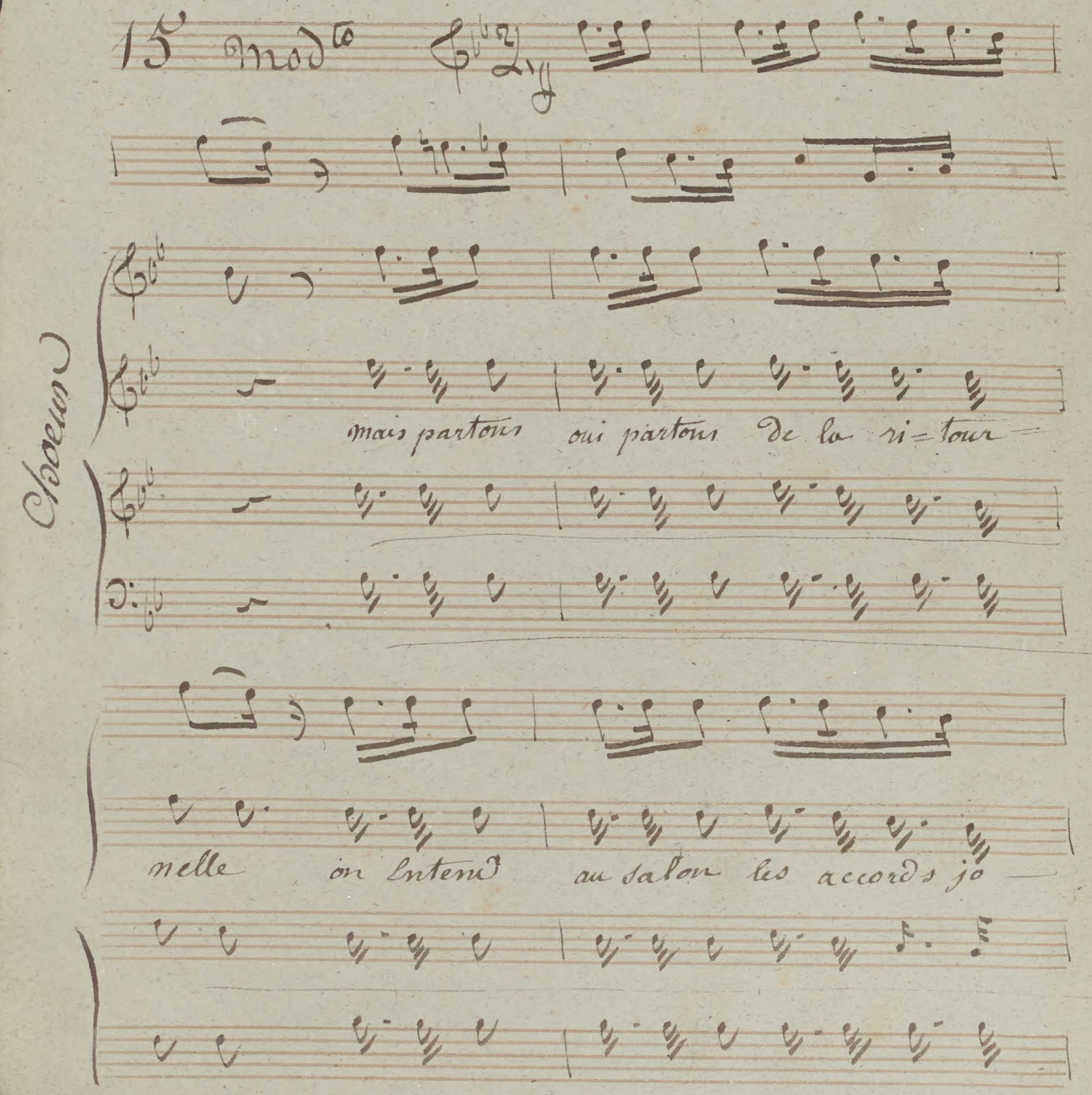
Chez ma femme; ah; ah;

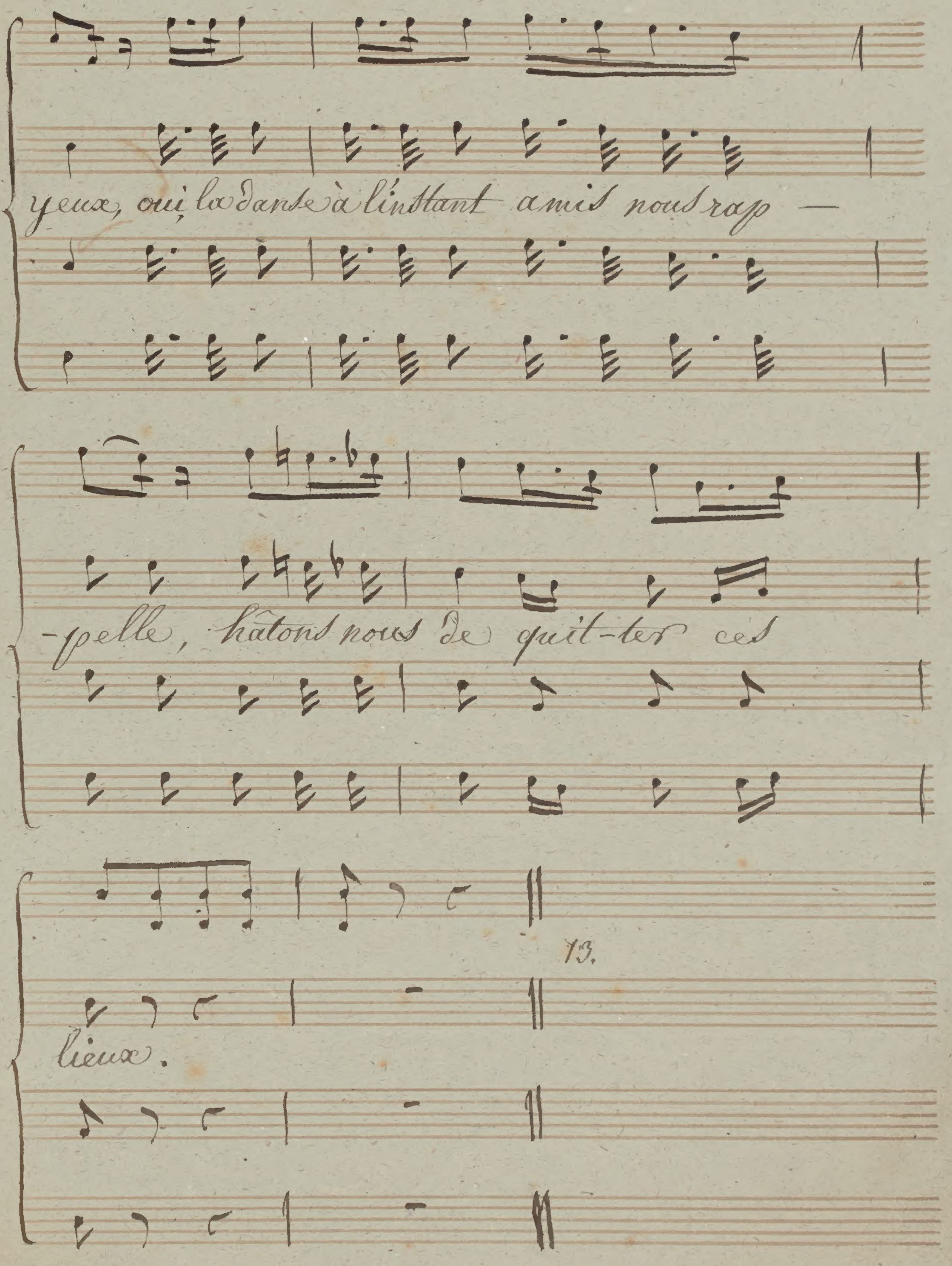
Choeur



Sol

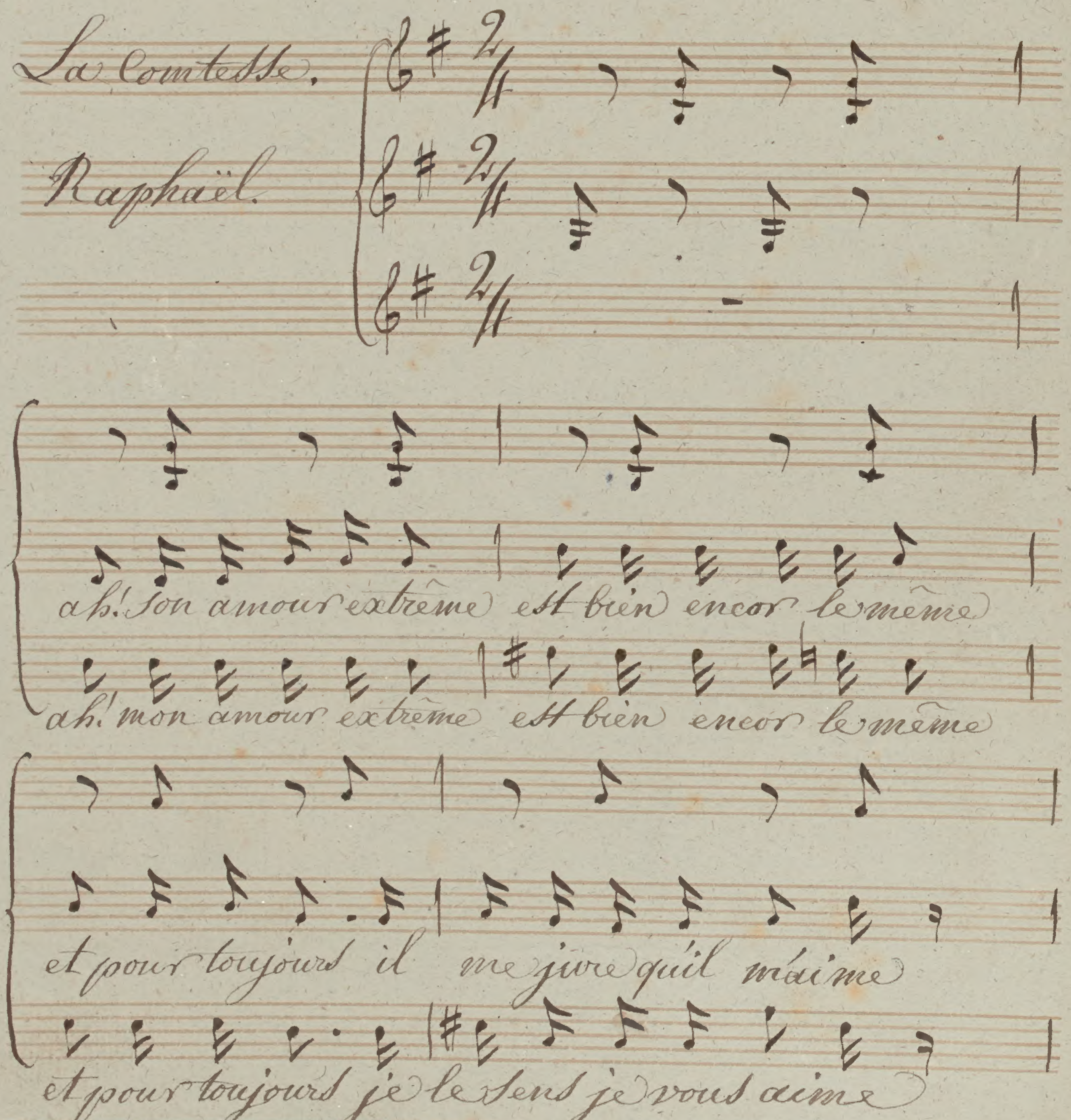
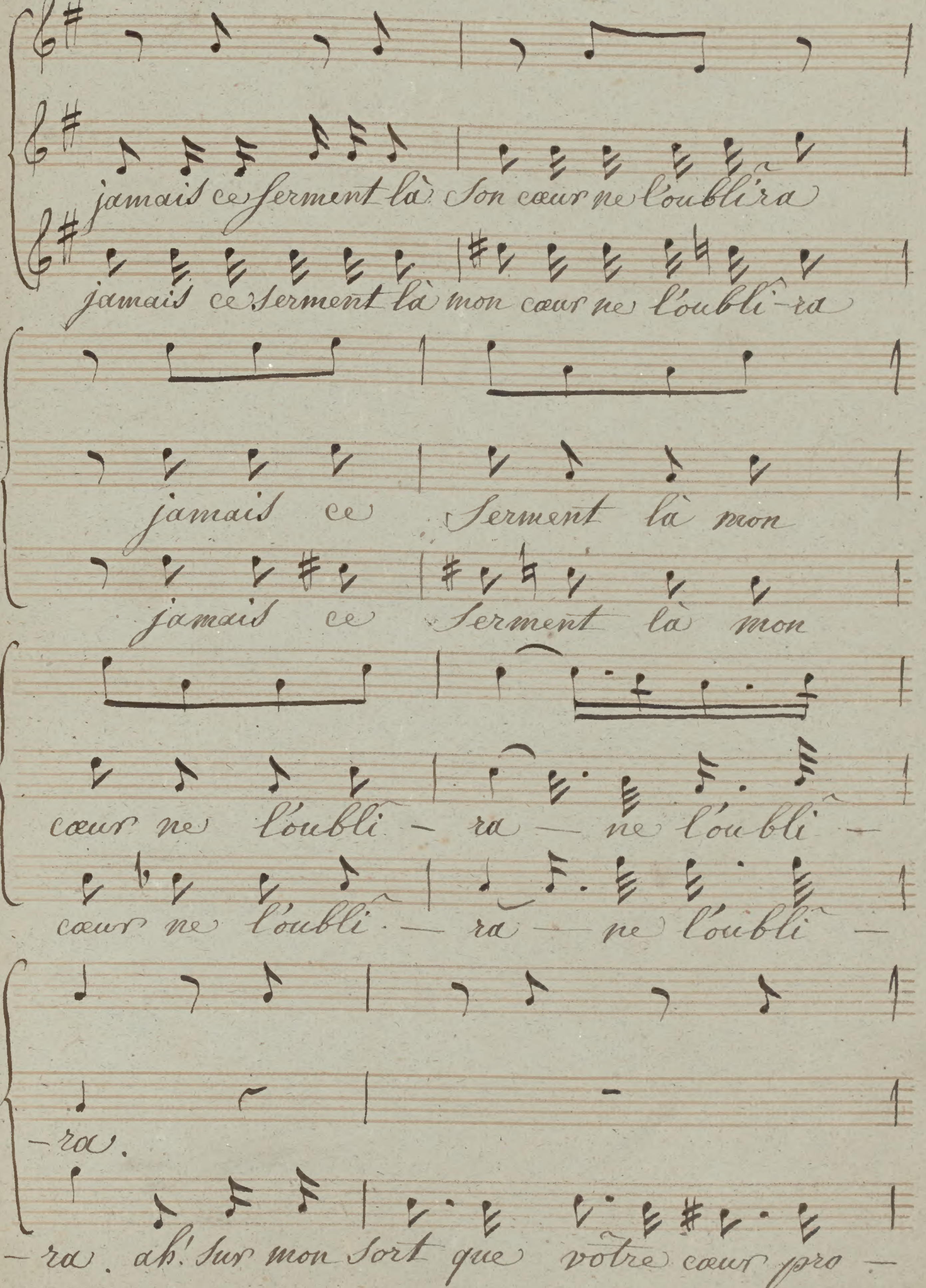
Elle rentrera chez elle

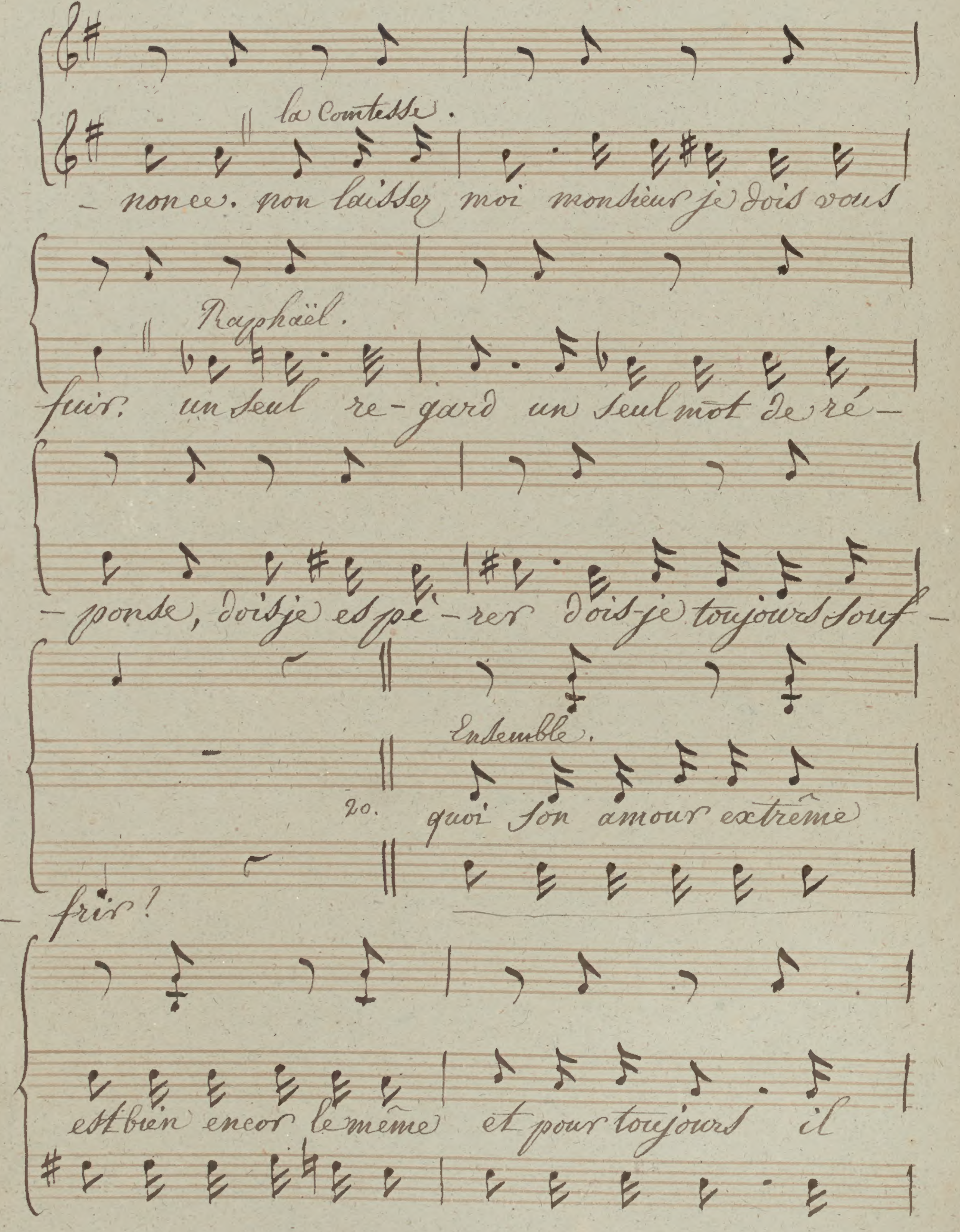


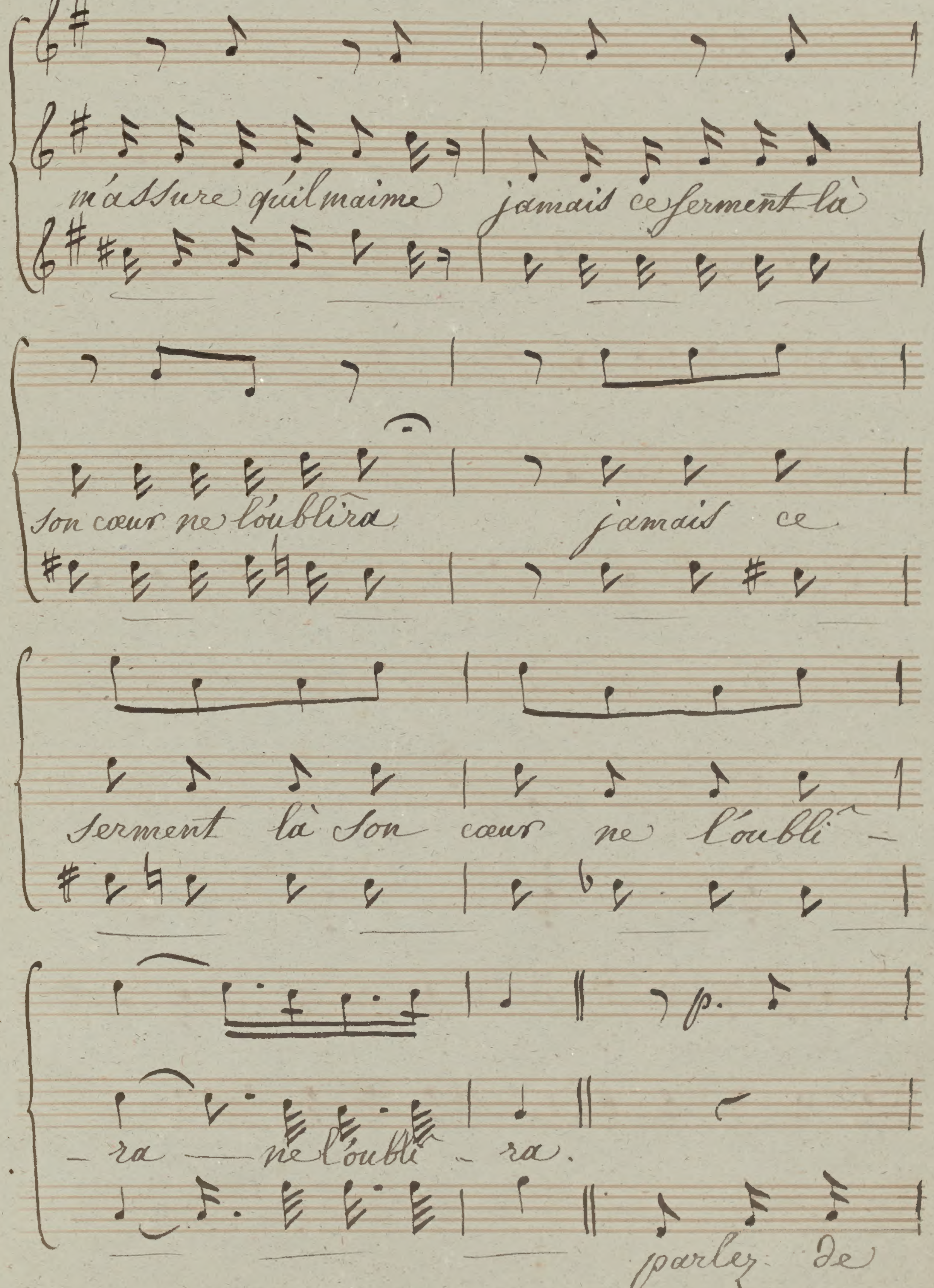


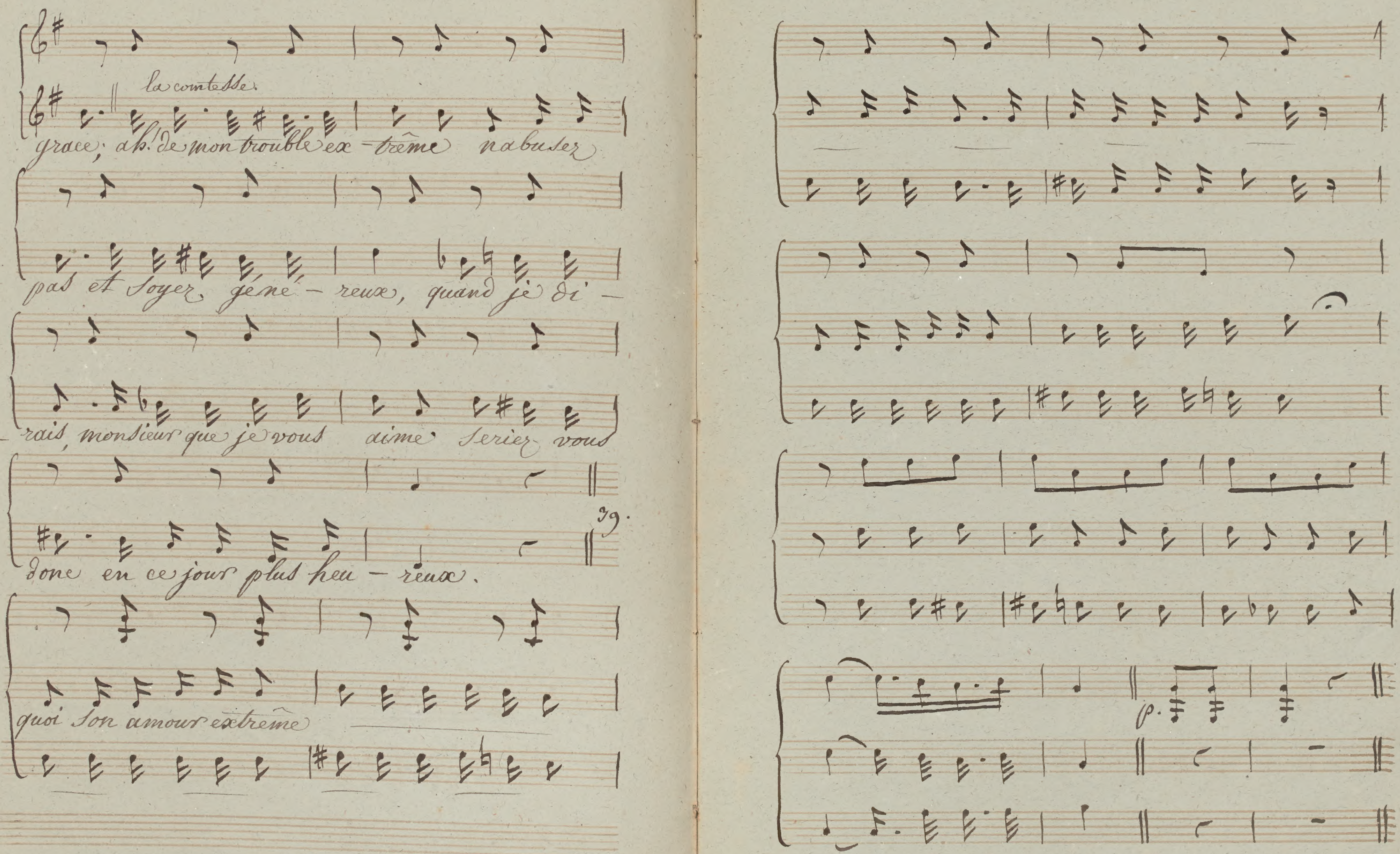
passé

Si ma Cousine vous entendait.

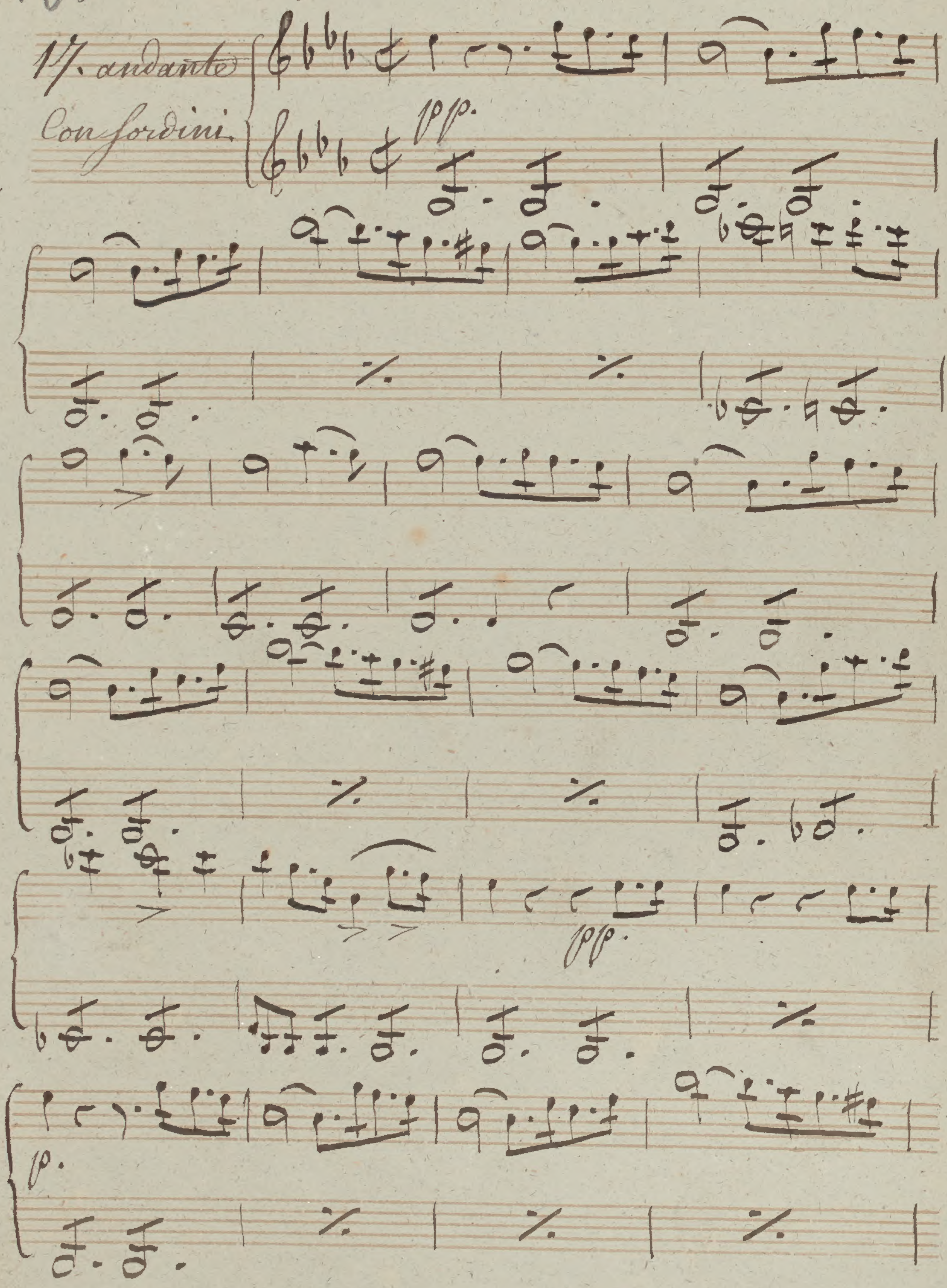
16.



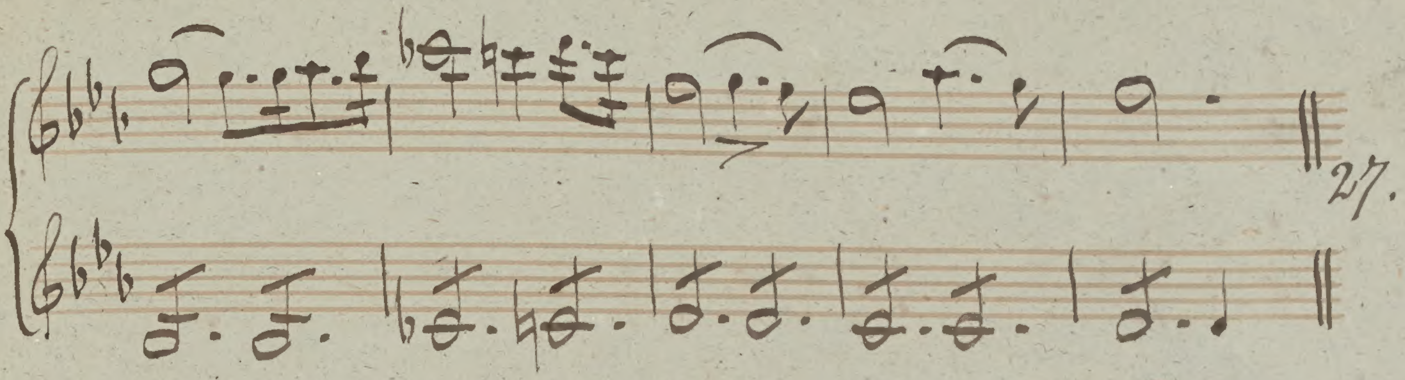

la Comtesse.
- nonce. non laissez moi monsieur je dois vous
Raphaël.
fuir. un seul re-gard un seul mot de ré-
- ponse, dois je es pé-rer dois-je toujours souf-
Ensemble.
20.
quoi son amour extrême
- frir!
est bien encor le même et pour toujours il


m'assure qu'il m'aime jamais ce serment là
son cœur ne l'oubliera jamais ce
serment là son cœur ne l'oubli-
- ra — ne l'oubli - ra.
parlez de

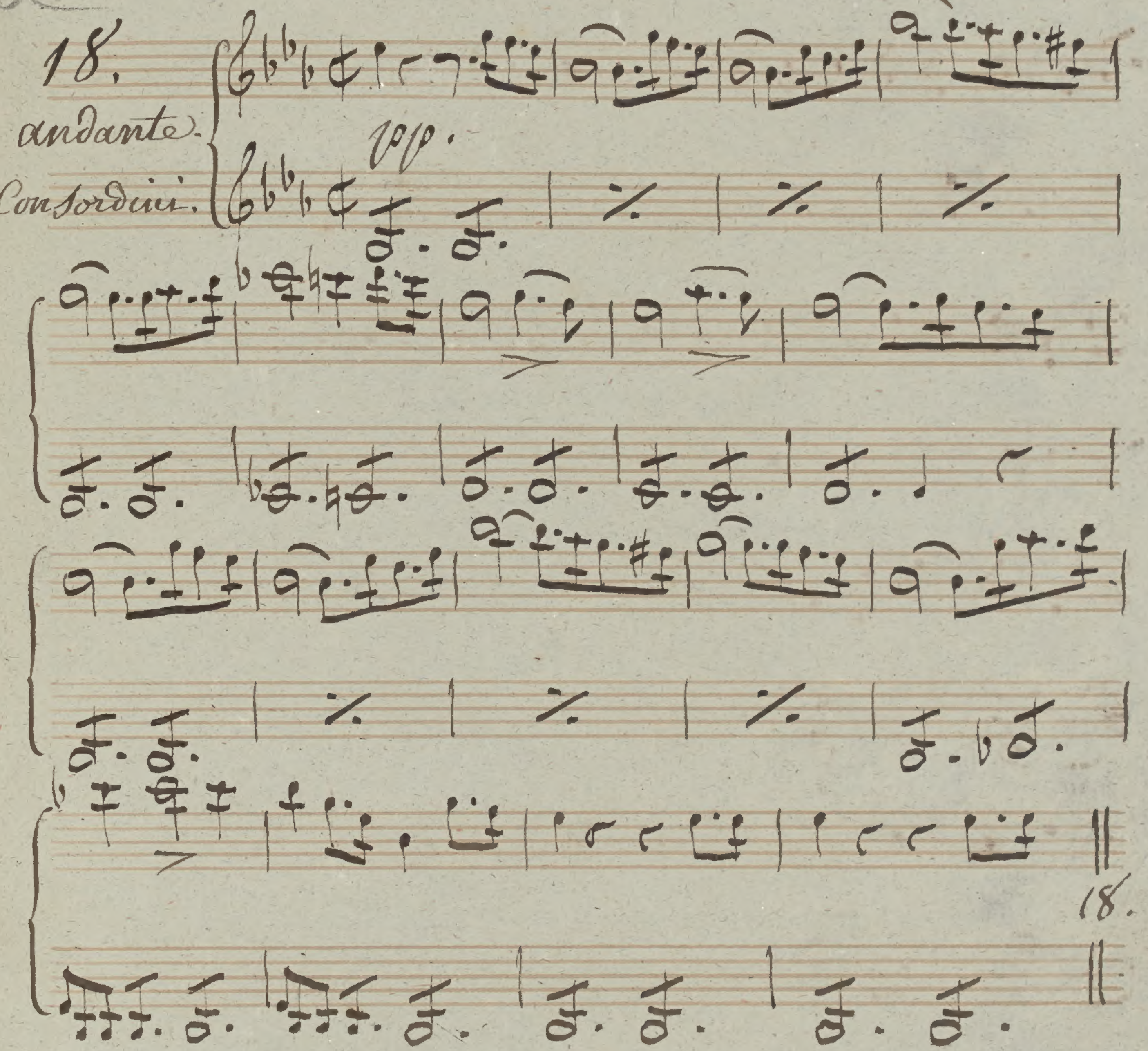

la comtesse.
grace; ah! de mon trouble ex-trême n'abusez
pas et soyez géné-reux, quand je di-
-rais, monsieur que je vous aime serier vous
39.
donc en ce jour plus heu-reux.
quoi son amour extrême
p.

Il est indispensable que je vous dise.



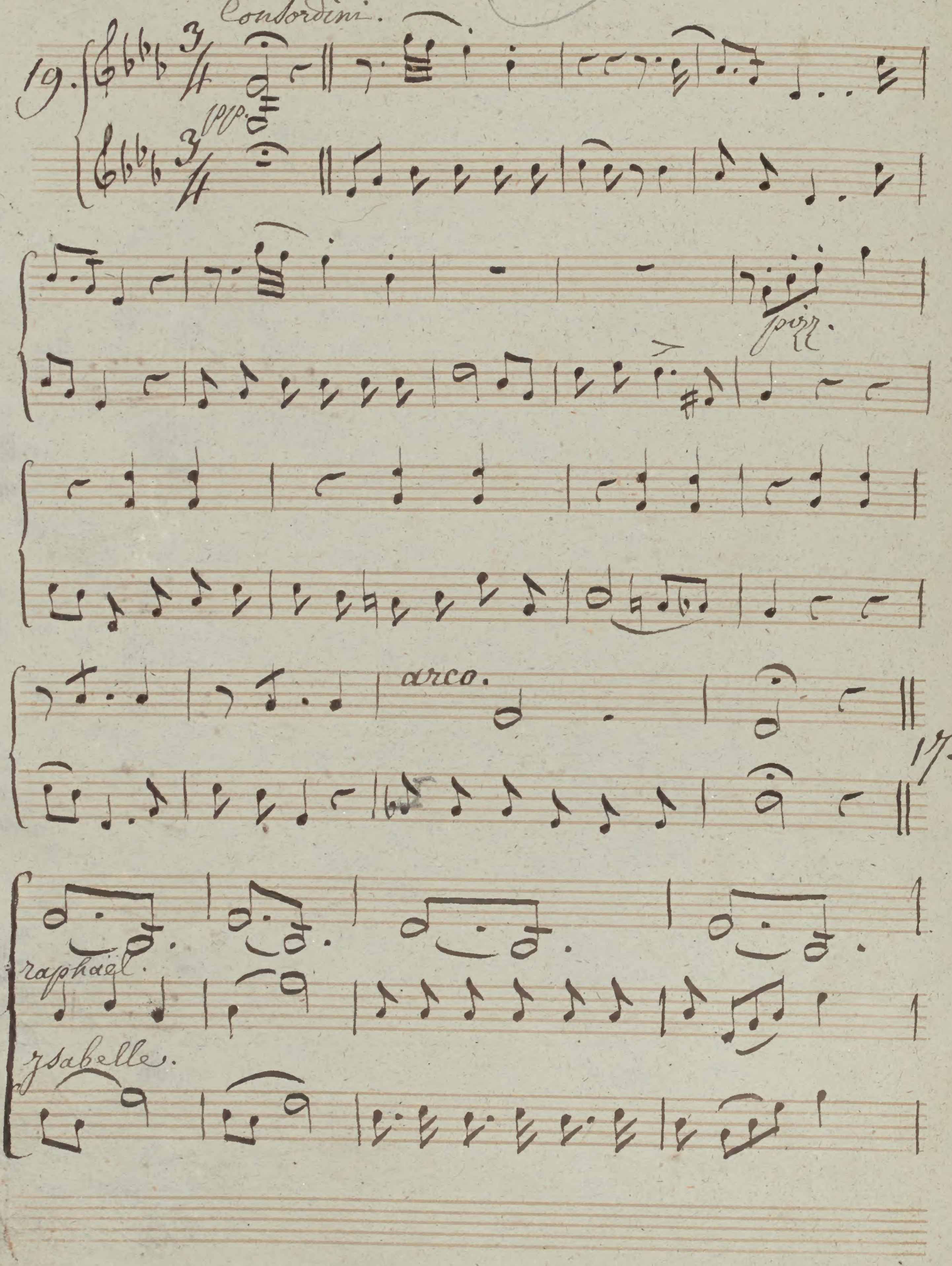


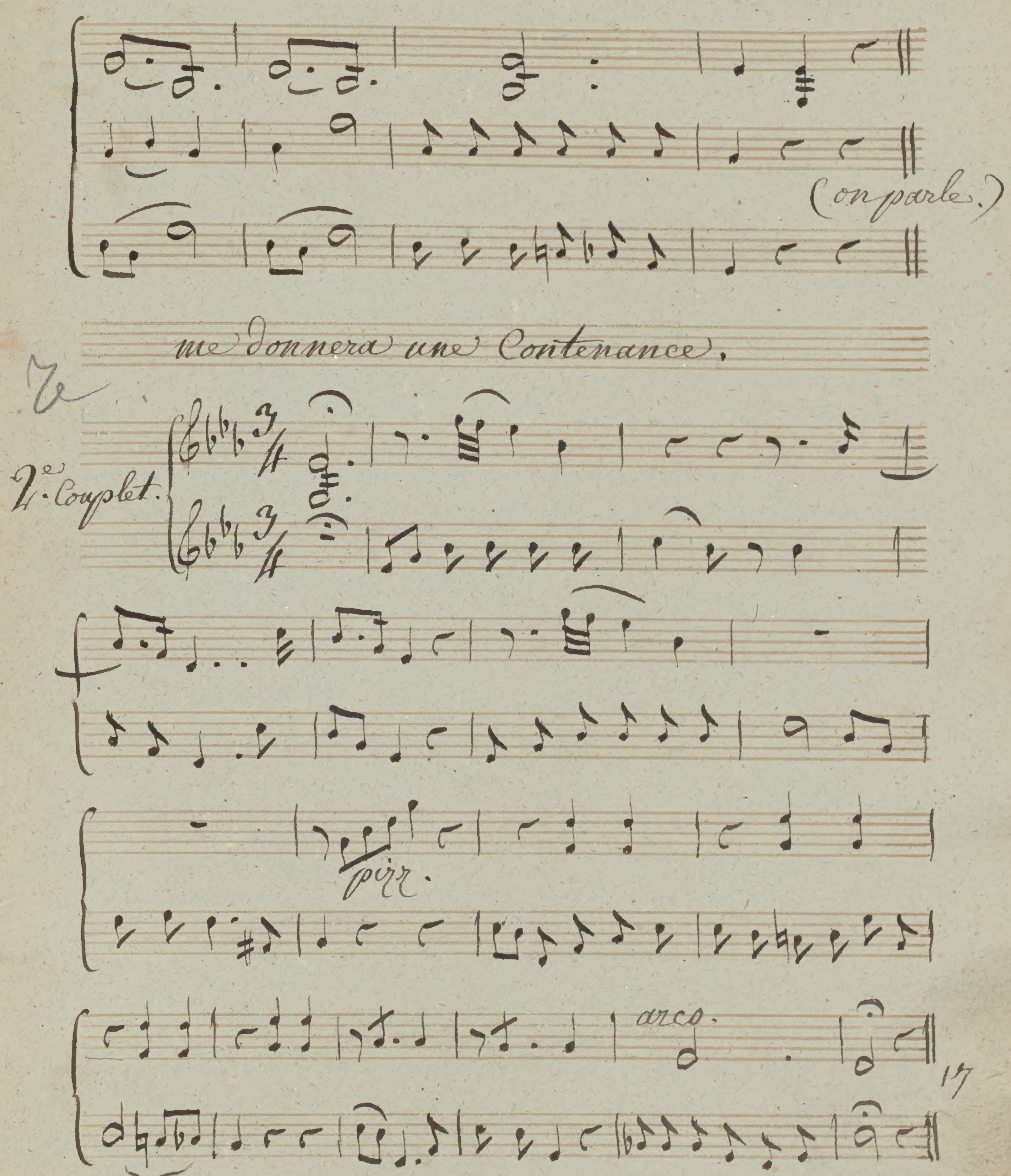
Immobile comme une recrue.



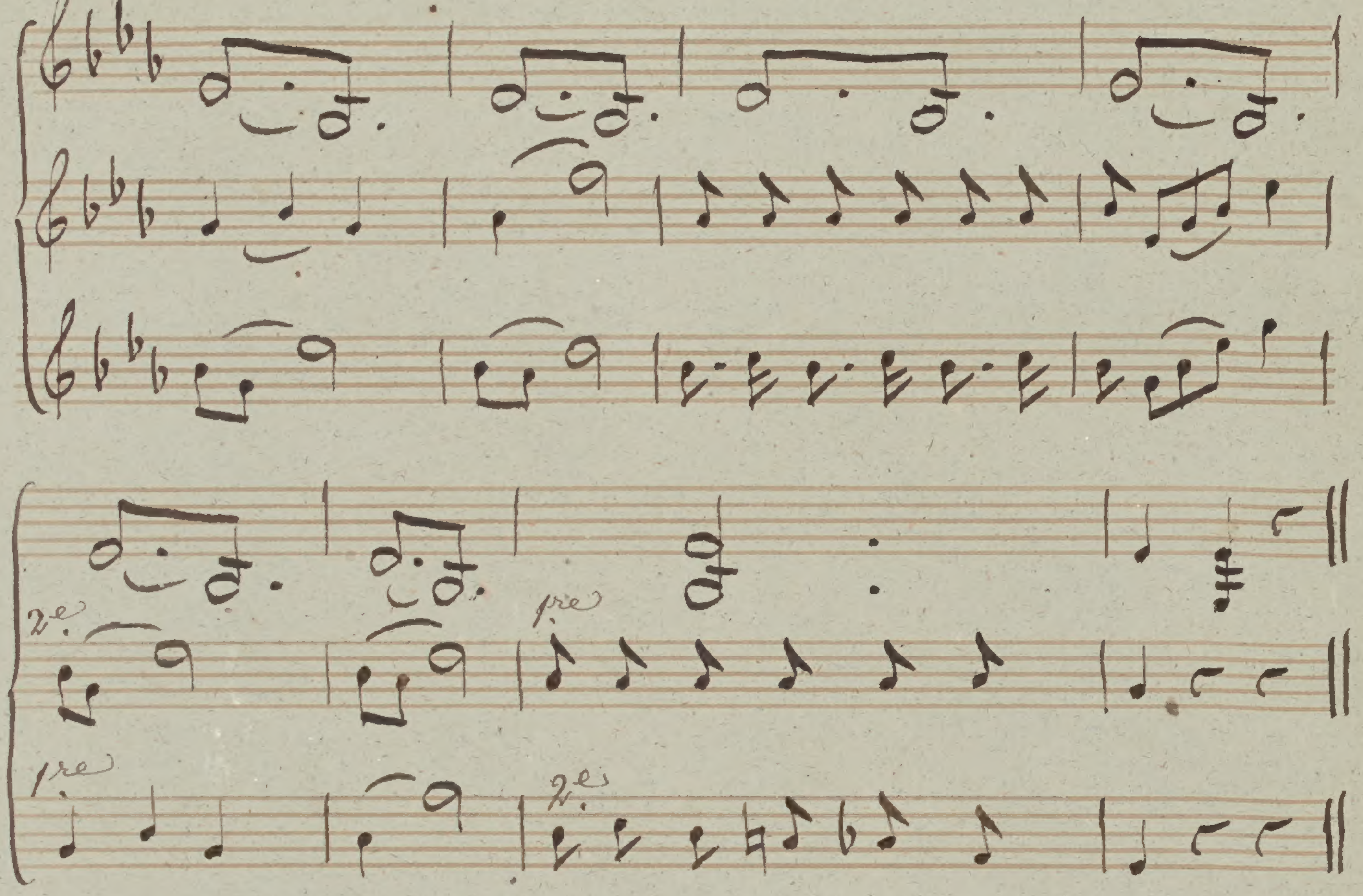
de suite sans réplique.

de Suite.


Consordini
19.
pizz.
arco.
17.
raphaël
isabelle.


(on parle.)
me donnera une Contenance.
2e Couplet.
pizz.
arco.
17

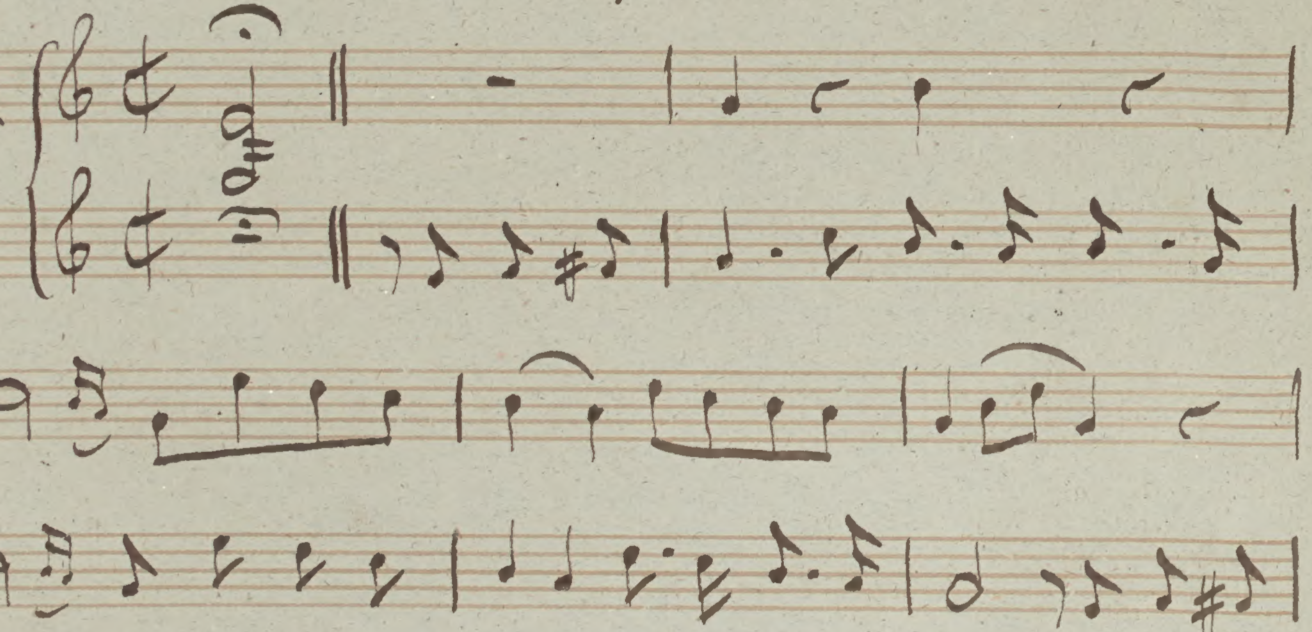
V.S.

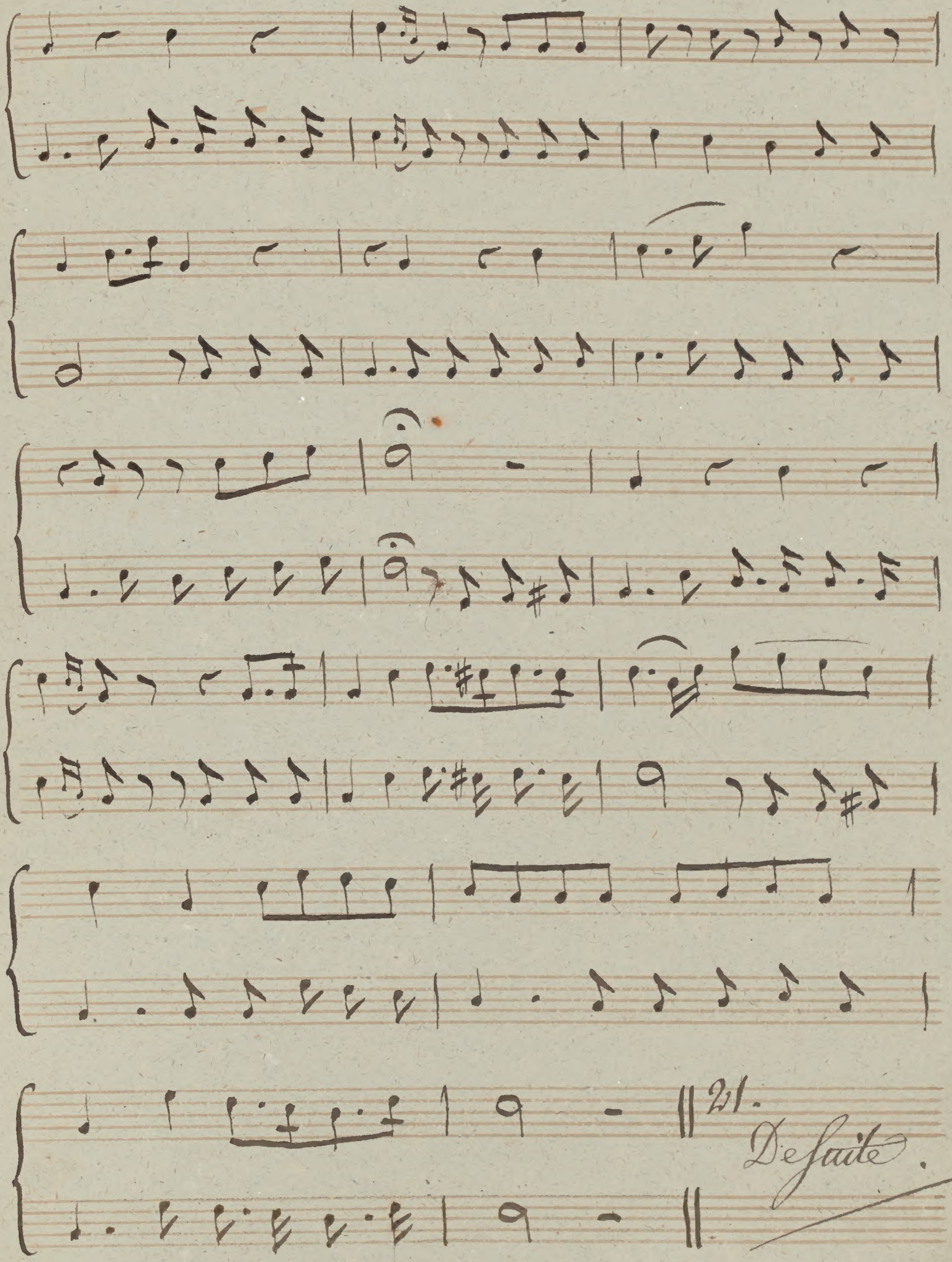


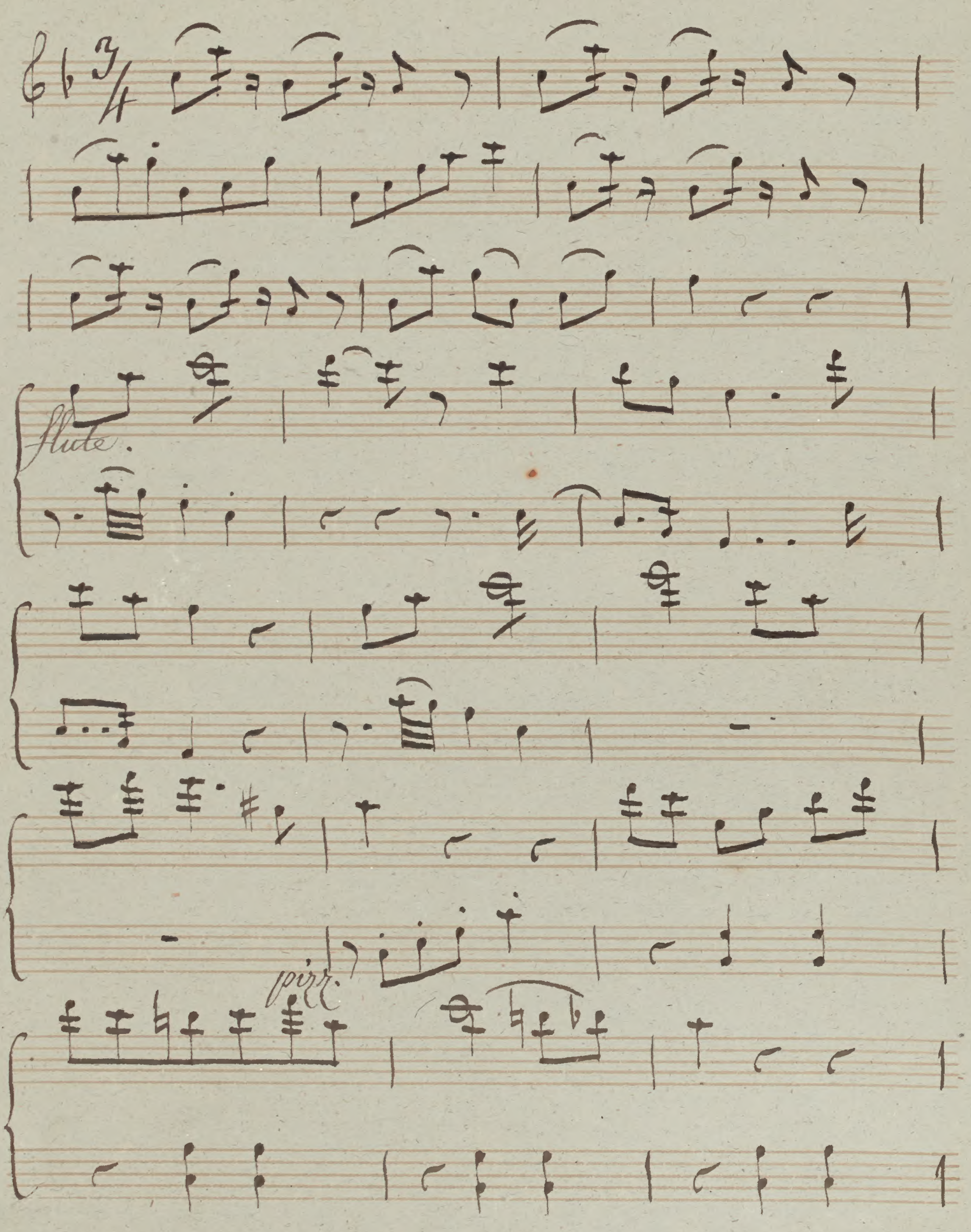
25

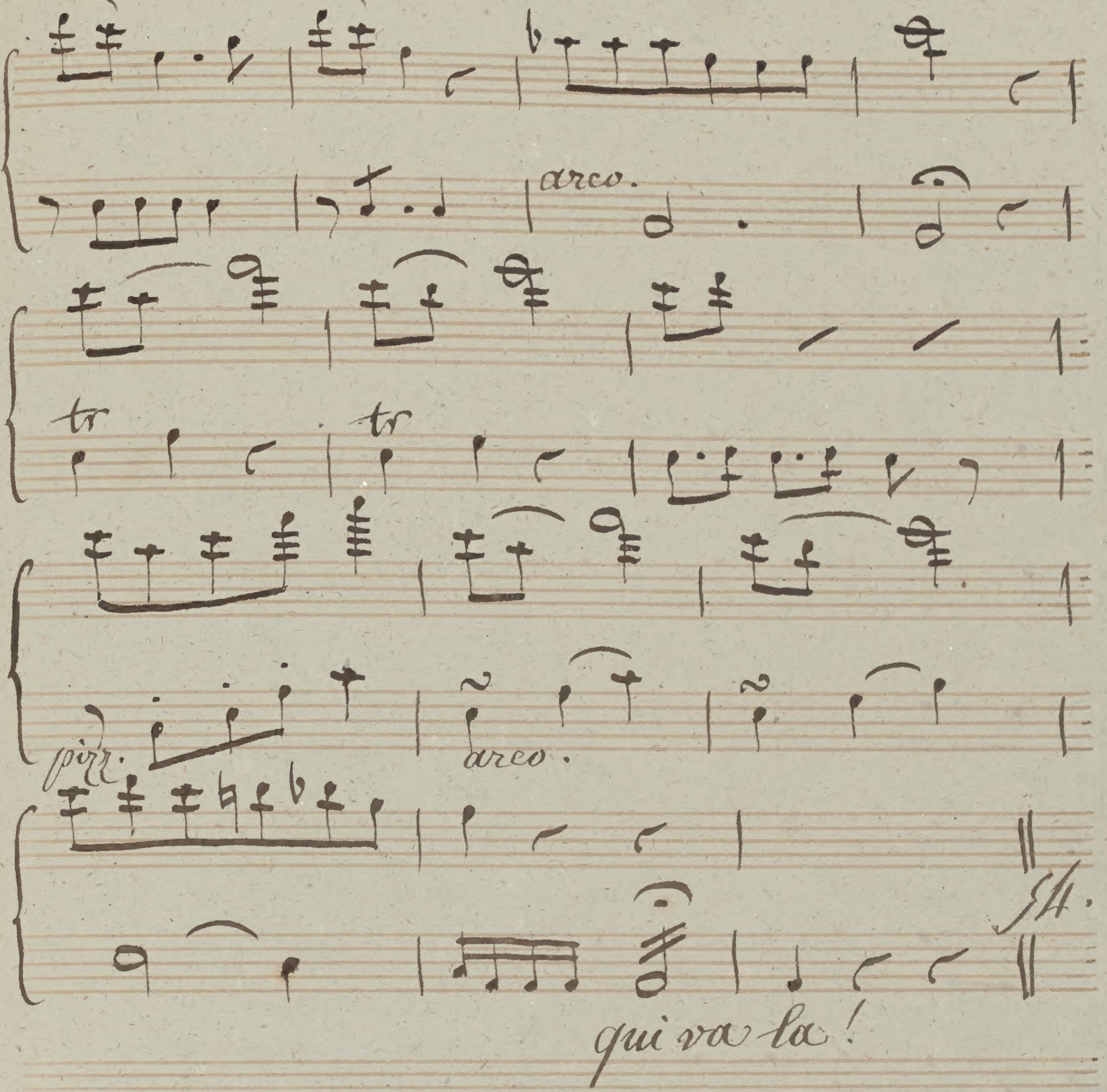
Me battre dix fois.

20.





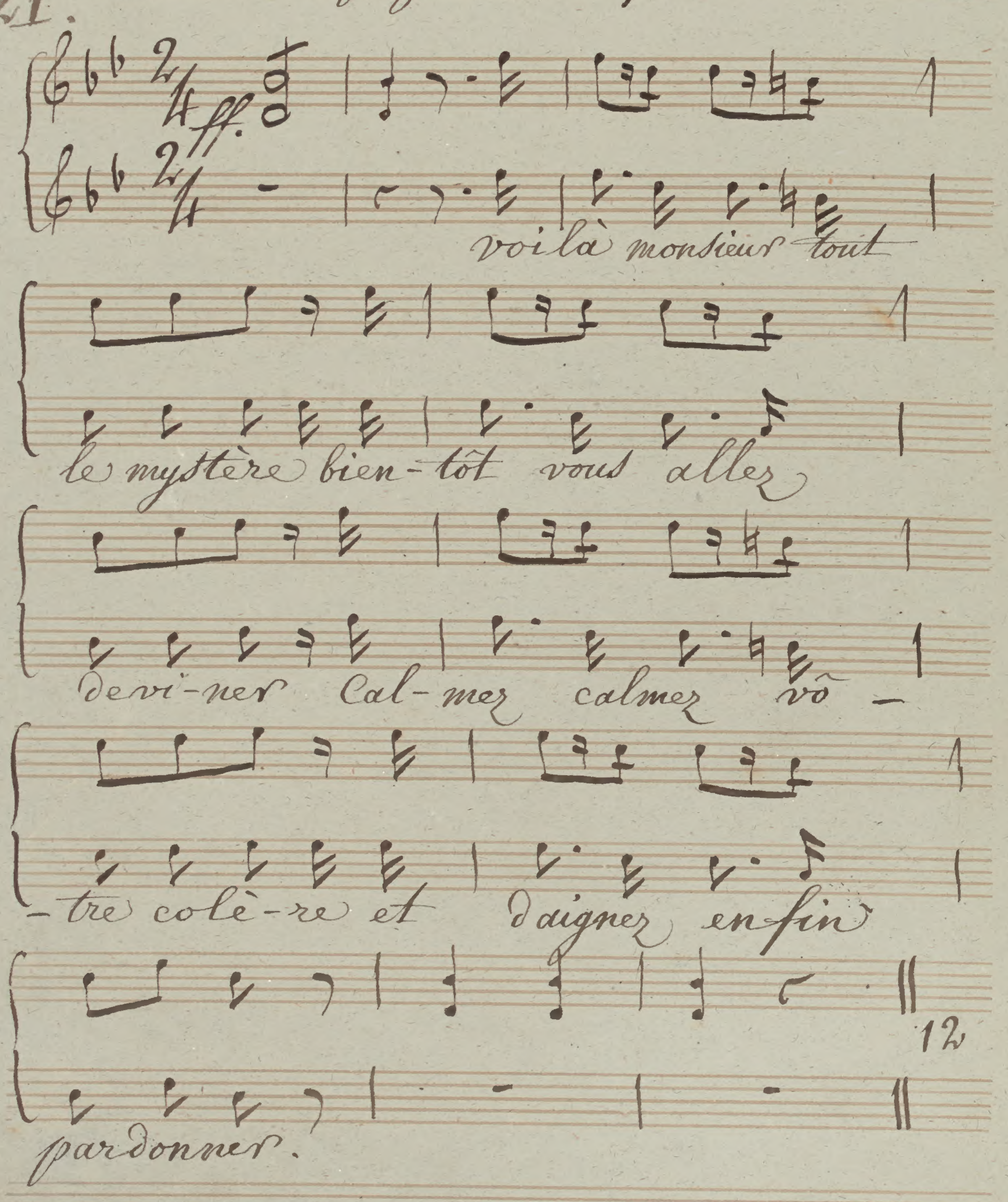




V. S.

la

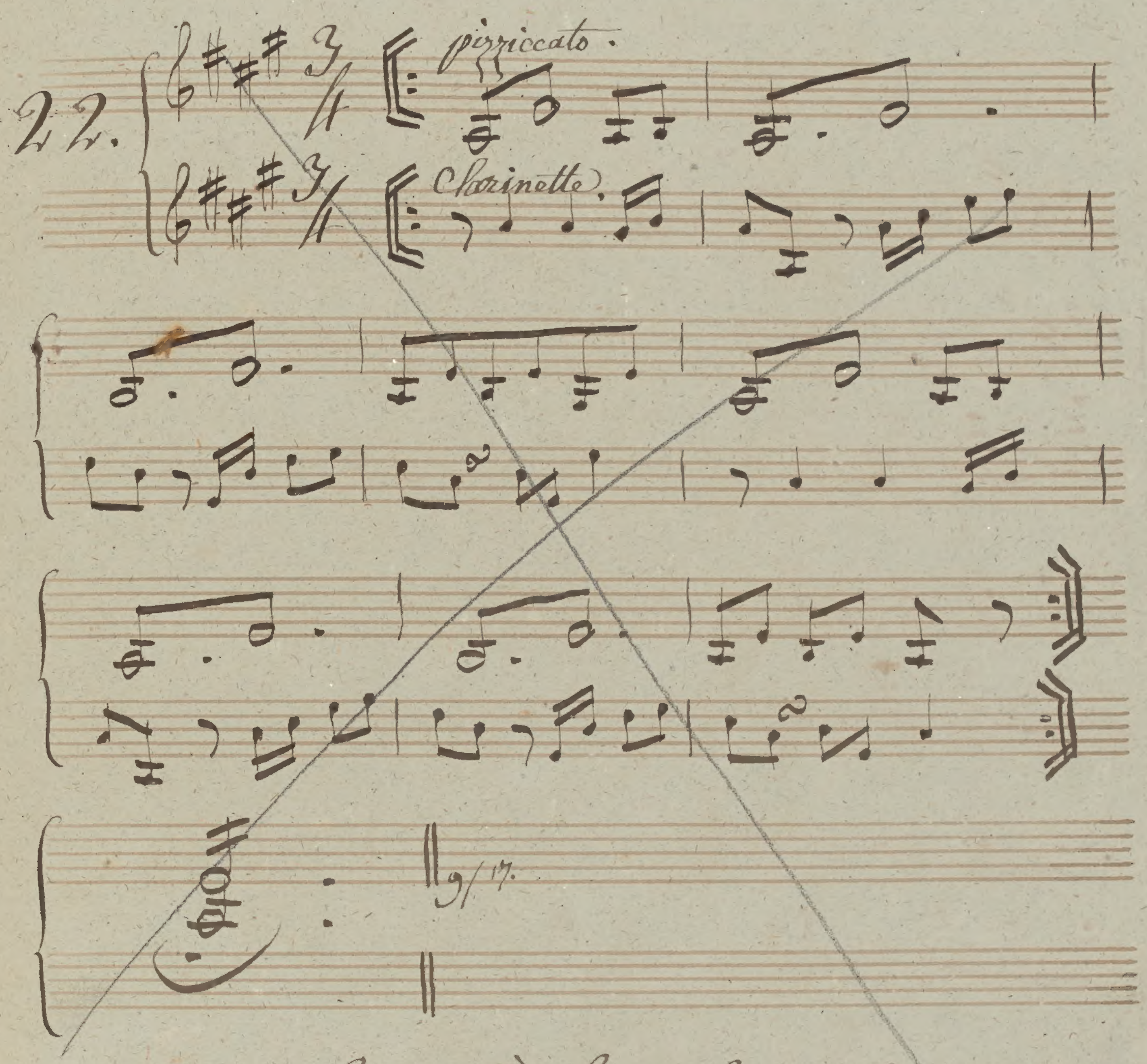
21. toute l'Espagne, Ouf!



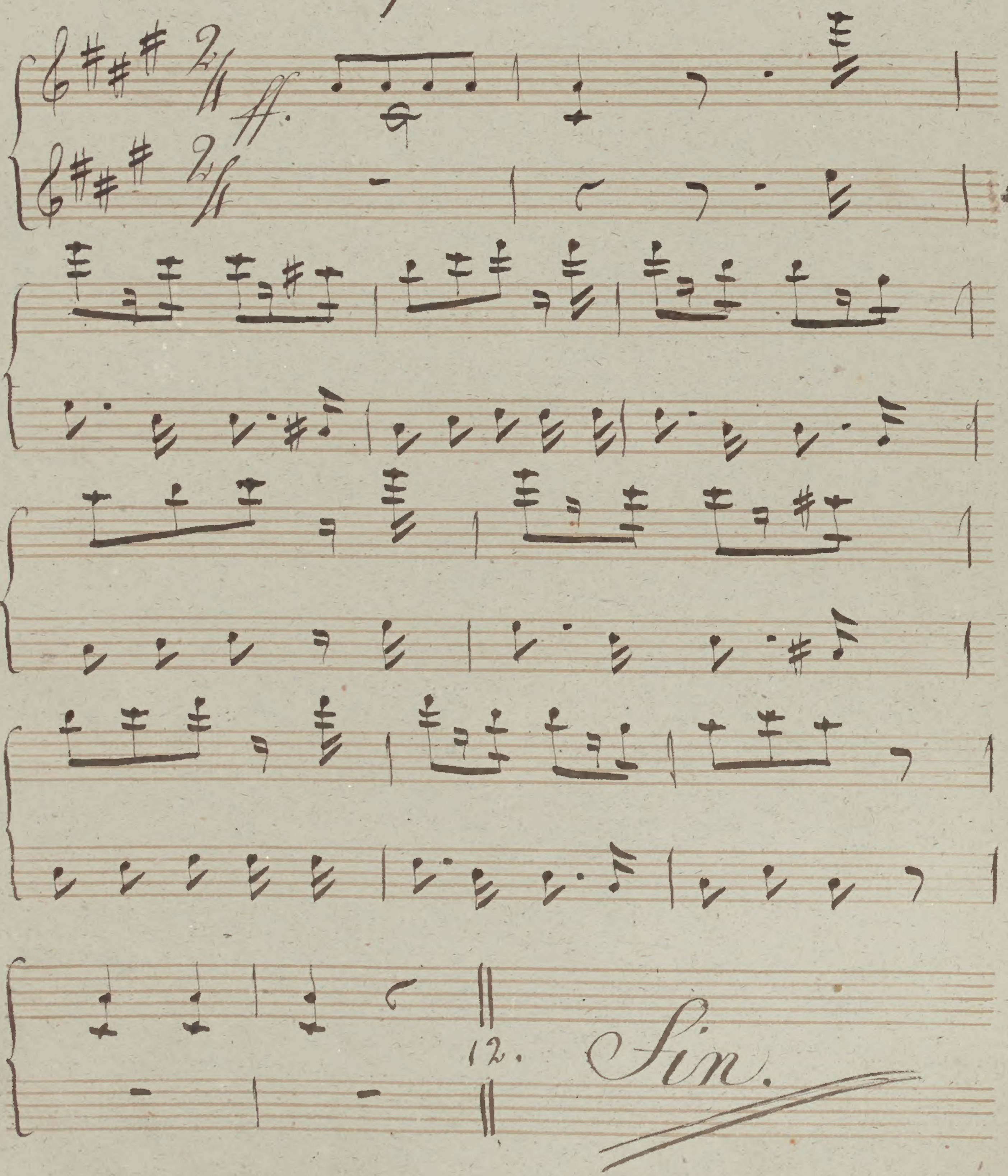
passé

Dites la donc la Vérité.

22.



tremolo jusqu'à la replique Suivante.

Eh bien! ils sont forts.

23. Chœur final.